

KORIKU

MART 72



KARANLIKLAR MELEĞİ VAMPIRELLA



BEN VAMPİ YENGİZ, KRİPİ AMCA VE ERİ DAYI İLE BU DERGİDE SİZLERE MODERN KORKU EDEBİYATINDAN HİKAYELER ANLATACAGIZ. HEYECANINIZ BOL OLSUN SEVGİLİ OKUYUCULARIMIZ.

KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ.
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ.

KAPAK FİLMİLERİ: LİTHOFSET. İÇ FİLMİLER: AJANS EKSPRES.
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT: BİLMEN MÜCELLİTHANESİ.
İDAREHANE: ÇEMBERLİTAŞ PALAS DAİRE 7. TELEFON: 27 33 12.



KORKU OKUYUCULARI ! VAMPIRELLAYI İLK HİKÂYELERİNDEN TANIYORSUNUZ.. İNSANLARININ KANLA BESLENDİĞİ BİR GEZEGENDEN DÜNYAMIZA ATILMIŞTI.. YAŞAYABİLMEK İÇİN İNSAN KANINA MUHTAÇ.. BU AŞLINDA Yİ YÜREKLİ GÜZEL KIZ, PEŞİNDEKİ VAMPİR AYCILARI BABA - OĞUL HELSİNG'LERDEN KAÇMAKTADIR..VE GECE BİR MEZARLIĞA SİĞİNMIŞTIR..

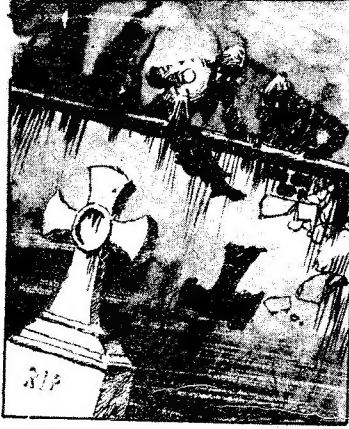
VAMPIRELLA



DURUN BAKALIM..GECENİN ESRAR-
LARLA ÖRÜLMÜŞ KORKUYLA DO-
KUNMUŞ MANTOSU BİR UÇUN-
DAN KIMILDANIYOR VE..

KORKUYORUM,
JOE.. W.W. WADE
BU EYALETİN
EN ZENGİN,
EN KUDRETLİ
ADAMI..

DAHA 'Nİ YA..
SIRF BU YÜZDEN
KİMSE BÖYLE
BİRŞEYE
CESARET
EDEMEZ..



HELE ONUN
AİLE MEZARLI-
ĞINI SOYMAĞA..

MUHAFIZLARI UNUTMA..
İHTİYARIN ÖZEL BİR ORDU-
SU VARMIŞ..



MUHAFIZLAR
PETROL KUYULARINI,
SÜRÜLERİ, TEPEDEKİ BÜYÜK
EVİ BEKLİYORLAR..

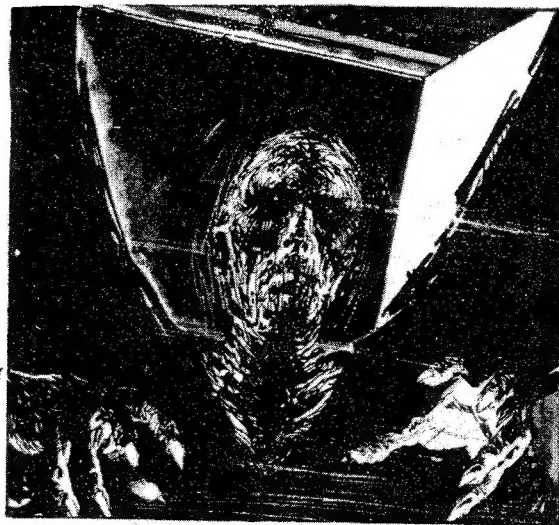
AİLE MEZARINI
BEKLEMELER ONLA-
RIN İŞİ DEĞİL..

BELKİ DE
HAKLISIN
AMA...



AMAN
ALLA-
HİM!







ONUN ADI SKAAR..KANLA YAZILMIŞ KİTAPDA,ÇILGIN,KARANLIK KUNNETLERİN
EFENDİSİ KAOS'A TAPANLARIN KLAVUZU OLAN "KIZIL GÜNLÜK"DE
ADINA RAŞTLANMAZ..ÇÜNKÜ ÇILGIN KAOS'UN SADIK HİZMET-
KÂRLARI YEDİ İFRİT'E KIYASLA DAHA ÖNEMSİZDİR..GÖREVİ
ÖNCEDEN SEÇİLMİŞ İNSANLARLA PAZARLIK ETMEK VE
ONLARI KAOS'UN HİZMETİNE ALMAKTIR..

ÖLÜMÜN KARANLIK MELEĞİ







ÖTE YANDA, İHTİYAR WADE GEVRESİNİ
KOLLIYARAK AİLE MEZARLIĞINA
YAKLAŞIR VE...



BURALARDA
OLDUĞUNU
BİLİYORUM..
SENİNLE
KONUŞACAKLA-
RIM VAR..

KARANLIĞA YILANLARIN TISLAMA-
SINI ANDIRAN BİR SES DUYULUR..



YILLARDIR
BENİ HİZMETİ-
NİZDE KULLANMA-
NIZ, SİZİ ŞİMARTTI
MR. WADE..



BU ZENKİ UZUN
ZAMAN TADAMIYACAK-
SINIZ. SİZE GELEN
ÖLÜMÜN BÖLGESİNDE
OLACAGIM VE..

VETER
PAZARLIĞI-
MIZI BİLİYÖ-
RUM..



ZATEN HENÜZ
ÖLMÜYE NİYE..
TİM YOK.. YAŞADI-
ĞIM SÜRE DE HER
İSTEĞİMİ YERİNE
GETİRECEK-
SİN..



O İKİ MEZAR
SOYGUNCUSUYLA
İŞİM YOK.. BENİ
KIZ ILGİLEN-
DİRİYOR..

NİÇİN
ONU
SAĞ
BIRAK-
TIN?



ONU ŞİMDİYE KADAR
KARŞILAŞTIKLARIMDAN
FARKLI BİR YARATIK
OLDUĞUNU SEZİN-
LEDİM..

ÇABUK
BENİ
ONUN
YANINA
GÖTÜR..

SAATLER GEÇER.. EVE DÖNDÜĞÜ ZAMAN
İHTİYAR WADE BAMBASKA BİR ADAM
OLMUŞTUR SANKİ..



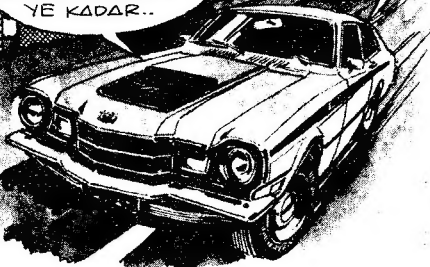
FLOYD, BU ŞARLATANLA-
RIN HEPSİNİ BURADAN
SEPETLE..

SONRA ŞERİFİN OFİSİ-
NE GİT VE YOLA DEVRİYE
ÇIKAR.. SANA SÖYLEDİKLE-
RİMİ AYNE YERİNE GE-
TİRMELİ-
SİN..

BAŞKA BİR GECE.. ORTALIK GENE
SİSLE KAPLIDIR.. KİRALIK BİR OTOMO-
BİL DAĞ YOLUNDA HIZLA İLERLER..
KEN..

BUNU DAHA
ÖNCE YAPMA-
LIYDIK, ADAMS.. Kİ-
ZİN EŞKALİNİ MA-
HALLI KANUN TEMSİL-
CİLERİNE VERSEY-
DİK, İZİNİ BULMUŞ
OLURDUK ŞİMDİ-
YE KADAR..

BU
SONU GELME-
YEN TAKİPTEN
YORULMUŞ
OLMALI..



ONUNLA SON
KARŞILAŞMAMIZI
HATIRLIYORUM..
HIÇ DE KANA SUSA-
MIŞ BİR CANAVARA
BENZİYORDU,
BABA..

SEN
GENÇSİN..
O DA GÜZEL
BİR KIZ.. ONUN
İÇİN GERGEĞİ
GÖREMIYOR-
SUN..



HALBUKİ BENİM
SEZGİ GÜCÜM HIÇ YA-
NILMAZ.. SONUNDA
HAKLı OLDUĞUMU
ANLIYACAKSIN..



PEŞİMİZDE-
Kİ POLİS
OTOMOBİLİ
DURMAMIZI
İSTİYOR..

CONRAD VAN HELSİNG
VE OĞLU ADAMS OLD-
CAKSINIZ.. ARABANIN
MODEL VE NUMARASINI
KİRALADIGINIZ YERDEN
ÖĞRENDİK..

MİSTER
W.W. VADE
SİZLERİ
GÖRMEK
İÇİN
SABIRSIZ-
LANIYOR..



KENDİSİNLE DAHA
ÖNCE DE KARŞILAŞMIŞ-
TIK.. ZORA VE ZORBALIĞA
DAYANAN DÜŞÜNCELERİ
FAŞİST SİTİLİ POLİTİK GÖRÜŞ-
LERİ BENİ HIÇ İLGİLEN-
DİRMEYEN ŞEYLER..

DÜŞÜNCE-
LERİNİ KEN-
DİNİZE SAK-
LAYIN..



BU
TARAFLARDA
SADECE ONUN
SÖZÜ GEĞER..

SİZİ AŞIRI
SÜRAT VE
İÇKİLİ
OLARAK ARA-
BA KULLANIMAK
SUÇLARIYLA
TUTUKLUYO-
RUM..



ZİNCİRE VURULMUŞ OLAN VAMPIRELLÂ, BU ESNADA SONUÇSUZ BİR ÇABAYLA KURTULMAYA ÇALIŞIR.. BAĞLI OLDUĞU SÜRE, YARASA HALİNE GİREREK KURTULABİLMESİ OLANAĞI YOKTUR.. FAKAT ONU ASIL KORKUTAN GİTTİK-GE İÇİNİ YAKAN, KENDİSİNİ HALSİZ DÜŞÜREN AĞLIĞIDIR..





NE BİÇİM
YER
BURASI?

BAŞLANGIÇTA
HAVA BOMBAR-
DİMANLARINA KAR-
ŞI SİĞİNAK OLARAK
YAPTIRMIŞTİM..SONRA
BAZI KİMSELERİN
BİLMEMESİ GERE-
KEN TOPLANTILAR
İÇİN İŞİME
YARADI..

BU
YAKINLARDA
TEKRAR KULLA-
NACAĞIM HIÇ
AKLIMDAN
BİLE GEÇMİYOR-
DU AMA..

GENE İŞE
YARADI..

ŞİMDİ
SİZLERDEN
BUNUN GERÇEK
BİR VAMPIR OLUP
OLMADIĞINI
ÖĞRENMEK
İSTİYORUM..

BABA..
BU KIZ..
BİZİM..

BİLİYORUM,
ADAM..PSİŞİK
SEZGİ GÜCÜM
VARLIĞINI HE-
MEN HİSSET-
TİRDİ..

KARDEŞİMİ
BÜTÜN KANINI
EMEREK ÖLDÜ-
REN KIZ BU..
AYNI UÇAK -
TAY

O DA
ÖLECEK..!





FAKAT SÖYLEDİKLE-
Rİ DOĞRU..SERUM OLMA-
DIĞA KENDİMİ KONTROL
EDEMEM.. ERGEÇ
AÇIKACAĞIM..ŞİMDİ-
DEN YARANDAN AKAN
KANIN KOKUSUNU
DUYUYORUM..

NE KADAR
HALSİZİM...
BABAM
ACABA O
NASIL ?



BENİ DİNLEYİN.. DAHA
ÖNCEKİ KARŞILAŞMAMIZ -
DA, ELİNİZDEYKEN BENİ
ÖLDÜRMEDİNİZ.. BABANIZI
DA ALIP HEMEN BUR-
DAN GİTMEĞE BAKIN.. KEN-
DİNİZİ KURTARIN.. DAHA FAZ-
LA DAYANAMAM.. SONRA-
DAN OLACAKLARI DÜŞÜ-
NÜYORUM DA..

GERÇEKTEN
ÖYLE OLSANIZ
BİLE BİR VAMPIR
GİBİ DAVRANMI-
YORSUNUZ..AMCA-
MI ÖLDÜREN
GERÇEKTEN
SİZ MİSİ-
NİZ..

ÖLÜM KARNAVALI MACERASINDA..



VAMPIRELLA, ADAM VAN HELSING'E KENDİ
DÜNYASI OLAN DRAKULON'U DÜNYAYA GEL-
MESİNDE ROL OYNİYAN OLAYLAR DİZİSİNİ
ANLATIR.. BİR ERKEK TARAFINDAN GERÇEK
BİR AŞKLA SEVİLİNCEYE KADAR, BU ÖLÜM-KA-
LİM OYUNUNUN SÜRÜP GİTTİĞİNİ AĞIKLAR...
O ERKEĞİN BULMUŞ OLDUĞU KAN YERİNİ TUTAN
SERUMDAN BAHSİDER..



ÖYLEYSE
YAPTIKLARINDAN DOLAYI
SUÇLANAMAZSIN.. BU
DÜNYADA KİMSE
SANA YARDIM
EDEMEDİ..
AAHH..

HAYIR,
ADAM..
BURADAN
GİTMELİSİN..
GİTMEN
GEREK..

FAKAT ADAM VAN HELSING YERE SERİLİP KALMIŞTIR..ONU İŞİTMEZ..
BİLE.. İÇİNDEKİ KANA SUSAMIŞLIK YAKICI BİR ATEŞ HALİNİ ALAN VAM-
PIRELLA,ŞİMDİ OLGAĞANÜSTÜ BİR GÜÇ KAZANMIŞTIR..ZİNCİRLERİ
ZORLAR, DİRENİR VE..





KURTULDUM..!



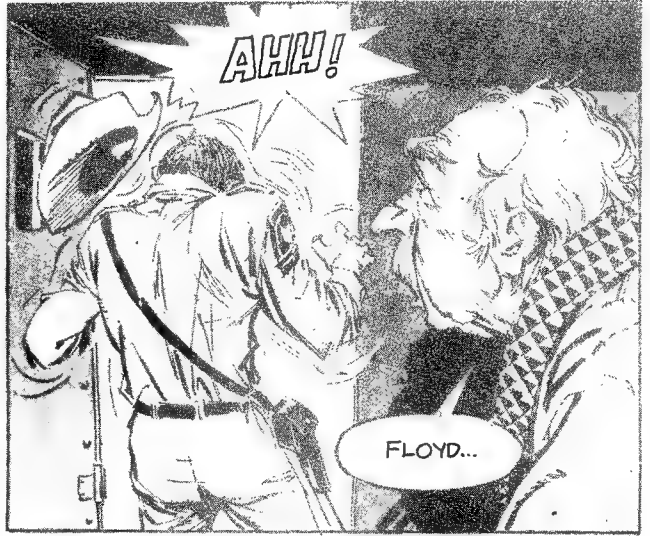
HAYIR..!
VAMPİR...



OĞLUMU
ÖLDÜREMİ-
YECEKSİN!



DUR BABA..
BENİ DİNLE..
ANLAMİYOR-
SUN..





İHTİYAR GİLGİN GÖZLERLE
ONLARI İZLER VE..

BU İKİ KİŞİNİ
YOKETMENİ
İSTİYORUM
SKAAR..

SEN BU İŞİ
YAPARKEN
BEN DE ÖLÜM-
SÜZLÜĞE KA-
YULSACAĞIM..
EBEDİYEN
KÖLEM OLA-
CAKSIN..

YARALI GENÇ ADAM BABASINA DAYANARAK
ORADAN UZAKLAŞIRKEN, ÜZERLERİNE DÜŞEN
TEHLİKENİN GÖLGESİ HENÜZ KALKMAMIŞTIR..



GECENİN KOYNUNDAN KOPAN UĞURSUZ BİR
KARALTI, BABA OĞULU İZLERKEN..

O
İĞRENCİ
İHTİYAR-
DAN KUR-
TULDUK..

ARTIK
GÜVENDEYİZ
BABA..



BU ESNADA GİZLİ
MAHZENDE..

O KADAR
HALSİZ DÜŞTÜM
Kİ, YARASA HALİ-
NE GİRMEM
İMKANSIZ..
GİZLİ GÜÇLE-
RİMDEN YA-
RARLANA-
MAM..



ÖYLEYSE
BEKLEDİĞİM
AN GELDİ..





KALKMAYA
GAYRET ET ADAM..
BU KARA İFRİT
BİZİM
PEŞİMİZDE..

ÇOK KAN
KAYBETTİM
GALİBA.. BENİ
BIRAK..



HAYIR.

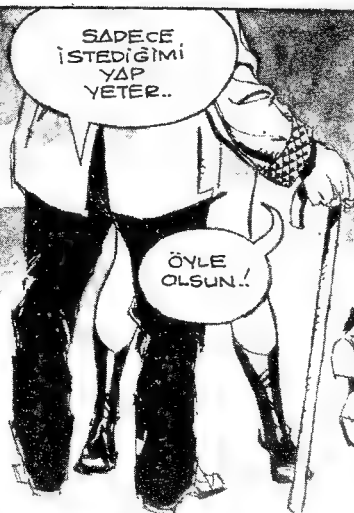


DAHA FAZLA
OYALANAMAM..



YAŞAMAK
İÇİN İSTEDİĞİMİ
YAPACAK -
SIN..

SENİ
ÖNCEDEN
LİYARI -
YORUM -



SADECE
İSTEDİĞİMİ
YAP
YETER..

ÖYLE
OLSUN..!



KAZANDIM..
KAZANDIM..
KAĞZA.....



VAN HELSING'LER
SENİN GİBİLERDEN
KORKMAZ.. SONU-
NA KADAR MÜ-
CADELE EDE-
CEĞİZ..

ŞURAYA
BAK..



GİTTİ..
KURTUL-
DUK..

DEKİ
AMA
NEDEN?



EFENDİNİN ÖCÜNÜ
ALMAYA GELDİNSE
SENİNLE MÜCADE-
LEVE HAZIRIM..

BURAYA
ONUN ÖCÜNÜ
DEĞİL
RUHUNU
ALMAYA
GELDİM..



SENİ
ALDATMAYA
NİYETLEN-
MİSTİ..

AMA ONU
ALDATAN BEN
OLDUM..
GERGEĞİ
AÇIKLAMA-
DIM ONA..



SENİN
ZANNETTİKLERİ
GİBİ BİR VAMPIR
OLMADIĞINI ANLA-
MIŞTİM.. İNSANLARIN
KANINI EMEREK ÖLDÜ-
REBİLİRSİN AMA, BU
YÜZDEN VAMPIR OLARAK
TEKRAR HAYATA
GELMEDİKLERİ-
Nİ BİLİYORDUM..

WADE'İN RUHU
KAOS İÇİN BU
KADAR
ÖNEMLİ
Mİ?



KAOS İÇİN DEĞİL, BENİM
İÇİN ÖNEMLİ.. ÖZGÜRLÜĞÜ-
NE KANUŞMAK İSTEYEN BİR
İFRİT, KENDİ YERİNE KOYA-
BİLECEĞİ PAHA KA-
RANLIK RUHLU Bİ-
RİNİ BULMAKZO-
RUNDADIR..

İFRİT
SKAAR
OLMADAN
ÖNCE ONUN
BABASIY-
DIM..

BU CÜMLELER SONA ERDİĞİNDE, VAMPI-
RELLA SOĞUK VE ÜRKÜTÜCÜ KARAN-
LIKTA YALNIZ OLDUĞUNU FARKEDER..

ZAMANIN VE MESAFENİN ÖTESİNDE, ÖMÜR BOYU SÜREN BİR GİLGİNLİK KISA, ÇOK KISA BİR AN'A SİGAN BİR DEHŞET GİĞLİĞİYLE NOKTALANIR.. BU KAOS'UN EL KAY-
DUĞU BİR RUHUN DERİNLİKLERİNDEN KOPUP GELEN BİR GİĞLİKTİR..



HAYATI KÖTÜLÜKLERLE DOLU W.W. WADE, KIR-
LI, KARANLIK HAYATINI ÖLÜMSÜZ KILMAK İÇİN
ATEŞLE OYNAMAYA KALKIŞMIŞ, BUNUN BE-
DELİNİ PAHALI ÖDEMİŞTİR.. RUHU EBEDİ
ATEŞLE YANACAKTIR ARTIK..

TAM ANLAMIYLA BİR ÖLÜM..
SESSİZLİĞİNİN ÇÖKTÜĞÜ ESKİ
BÜYÜK EVİN PENCERELERİN-
DEN BİRİ GECEYE AÇILIR..



.. ADAM VE CONRAD VON
HELSING DE GİTMİŞ, GEVRE
ISSİZDİR.. FAKAT VAMPIREL-
LA ONLARIN TEKRAR DÖNE-
CEKLERİNDEN EMİNDİR..



YAPABİLECEĞİ TEK ŞEY
YARASA HALİNE GİRMEK
BURALARDAN MÜMCÜN OL-
DUĞU KADAR ÇABUK UZAK-
LAŞMAKTIR..



DEVAM EDECEK



KURTADAM, VAMPIRLER, BİRBİRİNE BENZEYEN KARAKTERLERİN ÇEVRESİNDE ÖRÜLMÜŞ HİKÂYELEER YEKNESAK MI GELMEĞE BAŞLADI? KORKUNUN VE DEHŞETİN KARANLIKLARINA AÇACAĞIMIZ BU YENİ KAPIDAN GİRİN... UMDUĞUNUZDAN FAZLASINI BULACAKSINIZ..

KÂĞITTA CEHENNEM



BURASI?
NERESİ...
ÇEVREMDE
TANIDIK GELEN
HIÇ BİRŞEY
YOK...

GÖKYÜZÜ
LIĞIK MAVİ...
ÇEVRENİN
RENKLERİ
PARLAK VE
CANLI... SÜRREA-
LIST BİR TABLO-
YU ANDIRIYOR..

YILLARDAN
BERİ L.S.D.
FALAN DA
KULLANMI-
YORUM..



BİRDEN..

RÜYA
MI
GÖRÜYO-
RUM
YOK-
SA..

BİR UÇAN
DAİRE,
RESİMLİ
UZAY ROMA-
NINDAKİLER
GİBİ..

BÜTÜN BUNLAR ANCAK
RESİMLİ BİR ROMANDA
OLABİLİR.. AKLIM ERMİYOR
AMA GALİBA BİR RESİMLİ ROMA-
NIN KARE-
LERİNDE
HAPSEDİL-
MİŞ DURUM-
DAYIM.. BUR-
DAN KURTUL-
MAMIN YOLU-
NU BUL-
MALI..



GENÇ ADAM
ÇEVRENİN VE
GÖRDÜKLERİNİN
ŞAŞKINLIĞI
ALTINDADIR..

SAĞMA
DA GÖRÜN-
SE GER-
CEK BU..
EVET
GERÇEK..

PEKİ AMA
BUNLUN
ANLAMI
NE OLA-
BİLİR?..

BİR DENHET
HİKAYESİNİN
KARELERİNDE
İŞİM
NE ?

EVET..EVET..
GÖRDÜKLERİM
HAKİKAT..

YANILMADI-
GIMDAN EMİ-
NİM ARTIK..

OKUYANLAR
BENİ
İŞİTİYOR
MUSUNUZ?

BANA YARDIM EDİN.. BURADAN
ÇIKIP KURTULMAMI SİZ
SAĞLAYABİLİRSİNİZ..

BURAYA
NASIL MI GELDİM ?
CEVABI BASİT..
BENİM
GİZDİĞİM KA-
RAKTERLERDEN
BİRİSİN
SEN..

HAYIR..
OLAMAZ
BU.. BEN
GERÇEK
BİR KİŞİ -
YİM..

YANILIYORSUN..
SENİ, BİRBİRİNE
BENZEYEN RESİMLİ
ROMAN KARAKTERLE-
RİNDEN SIKILAN OKUYUCU-
LARI EĞLENDİRMEK İÇİN
YARATTIM.. ZANNETTİĞİN
GİBİ BİR GEÇMİŞİN YOK..
GELECEĞİN KALEMİNİN
VE FIRÇAMIN UCUNDA
HAYATIN, BU HİKAYENİN
İLK SAYFASIYLA
BAŞLADI..

FAKAT..

BU KADAR
TARTIŞMA YETER..
BUNDAN SONRA
BENİM İSTEDİKLERİ-
Mİ YAPMAKLA SORUM-
LUSUN..AZ ÖNCEKİ
UĞAN DAİREYİ
GÖRDÜM.. O UĞAN
DAİREYLE GELEN
BİR UZAY CANAVARI
DÜNYAYI ELE
GEÇİRMEK NİYE-
TİNDE..ONU DUR-
DURMAK DA
SANA
DÜŞÜ-
YOR..

NEE ?



BEN BÖYLE HAYAL
CANAVARLARLA
UGRAŞAMAM..

DAHA
ÖNEMLİ İŞLE-
RİM VAR.. YERYÜ-
ZÜNDEKİ AÇLIK,
YOKSULLUK,
SAVAŞLAR VE
NÜKLEER SİLAH-
LAR HAYALİ CANA-
VARLARDAN DA-
HA TEHLİKELİ..



BURADA ÖYLE ŞEYLER
YOK.. YEGANE TEHLİKE
DE, BİRAZ SONRA
KARŞILAŞACAĞIN
CANAVAR.. ARTIK HERKE-
SİN EZBERLEMİŞ OLDU-
ĞU MODASI GEÇMİŞ
NUTUKLAR ATARAK
OKUYUCULARIMIZIN
CANINI SIKMA..

NASIL?

OKUYUCULA-
RIMIZIN ÇOĞU,
KATI, SIKINTILI
GERÇEKLERDEN
RESİMLİ RO-
MANLARIN DÜN-
YASINA KAĞAN
GENÇLER..



YANILI-
YORSUN..
BU GÜNÜN
GENÇLE-
RİNİ
TANIMA-
DIĞIN
BELLİ..

BESBELLİ
YETENEKSİZ
BİR
YAZARSIN..

TOPLUM
SORUNLARINA
TAMAMEN
YABANCISIN..



OKUDUĞUM
KİTAPLARI
HATIRLADIĞI-
MA GÖRE
SENİN HAYALİ-
NİN ESERİ
OLAMAM..
GERÇEKTEN
VAROLAN
BİR
KİŞİYİM..

DÜNDÜNYÜZ YA TANIMADIĞIM
OKUYUCULAR.. RESİMLİ
BİR ROMAN KAHRAMANI
DEĞİLİM BEN..

BURADAN
KURTULMAM
İÇİN BİRŞEYLER
YAPIN.. KURTARIN
BENİ..



KARA GENENİ..
HİKÂYESİNİN AKIŞINI
BOZUYOR, AĞIRLAŞTI-
RIYORSUN.. HAREKETLEN-
DİRMEK, TEMPOYU HIZLAN-
DIRMAK İÇİN İSTEDİKLERİMİ
YAPMALISIN.. CANAVAR
GİTTİKÇE YAKLAŞIYOR.
ONU KARŞILAMACAĞA
HAZIRLAN..

ALLAHIM..
BANA YARDIM
EDECEK
KİMSE
YOK MU?



BİRDEN DAHA ÖNCEDEN
TANIDIĞI GÜZEL BİR KIZ
KARŞISINA
DİKİLMİŞTİR..

DALE..!

MİRA..
BURADA
NE İŞİN
VAR?

SENİ DE
MI BURAYA
KAPATTI-
LAR..

UZAYDAN GELEN
CANAVARIN KARŞI-
SINA ÇIKIP ONU
YOK ETMELİSİN DALE..
DÜNYANIN KURTULU-
ŞU SANA BAĞLI..

YALNIZ ŞUNU
BİL.. SENİ
DAİMA
SEVECE-
GİM..

FAKAT
SEN
MİRA
DEĞİL -
SİN..

RESİMLİ
HİKAYELERDEKİ
KIZLAR
ÖLÜNCEYE
KADAR
SEVER-
LER..

ÖYLE Mİ?
BU YALANLA-
RI HALÂ
YUTAN
VAR
DEMİK?!

HEY, YETENEK-
SİZ, UYDURMACI
YAZAR.. BU KIZI
MİRA DİYE YUTU-
RAMAZSIN
BANA..

MİRA..
AŞKIN GEÇİCİ
BİRŞEY OLDU-
ĞUNU GAYET
İYİ BİLİRDİ..
BENİ DAİMA,
SEVECEĞİNİ
ASLA
SÖYLEMEZDİ..

KÜFÜRLERİN NE OLDU?
KELİMELERİN YERİNE
BİRTAKIM İŞARETLER ÇIKI-
YOR..

ANLADIM..
RESİMLİ HİKAYE-
LERİN BALONLA-
RINDA KÜFÜRLER
BÖYLE BELİRTİ-
LİRDİ..

ARTIK KIZ SAHNEDEN GEKİ-
MİŞ, HİKAYEMİZİN İKİNCİ BÖLÜ-
MÜ BAŞLAMAK ÜZEREDİR..
GENÇ ADI, YAKLAŞAN
CANAVARIN AYAK
SESLERİNİ AÇIK SEÇİK
İŞİTMEKTEDİR..



SONRA
BİR DEN KÖRÜLÜ
BİR RÜYAYI ANDIRAN
CANAVARI KARŞISINDA
GÖRÜR.. BUNUN
ÖNCÜ OLDUĞUNU,
ARDINDAN
BAŞKALARININ DA
GELDİĞİNİ
DÜŞÜNÜR
AMA GAYET
SAKİNDİR..



BÖYLE HAREKETSİZ
DURMA.. BİRŞEYLER
YAPMALISIN..

BU
KOMİK
YARATIKLA
VAKİT
KAYBEDE -
MEM.. İSTİ -
YORSAN
KENDİ Gİ -
RENE
BAK.. ONU
ÇİZEN
SEN
DEĞİL
MİSİN?

FAKAT SENİ ÖLDÜ -
RECEK.. GİLDİR -
DİN Mİ?



BEN
İNANDIĞIM
SEYLERİN UĞRUN -
DA ÖLMEĞE
HAZIRIM -
ÖLÜMDEN
KORKTUĞUM
YOK AMA..



DAHA
ÖNCE
SÖYLEDİKLE -
RİMİ
DİNLE..

ASLINDA
SİZE
HİTABEN
KONUŞU -
YORUM
OKUYU -
CULAR..

BÜTÜN BU SAĞMALIKLARA
İNANMAYIN.. DÜNYADA
DAHA ÖNEMLİ
ŞEYLER
OLUYOR...

BU HİKÂ-
YEDE
GERÇEK
OLAN
TEK ŞEY
BENİM...



NİTEKİM GERÇEK BİR
KİŞİ OLDUĞUMU İSPAT-
LADIM...



OKUDUĞUM
KİTAPLARI,
MİRAYI
HATIRLADIGIMI
GÖRDÜNÜZ...

BU DERGİDEKİ BAŞKA
HİKÂYELER BELKİ
İYİDİR AMA,
BUNDA HIÇ
İŞ YOK...

HAYALI CANA-
VARLA VAKİT
ÖLDÜRECEĞİNİZE,
DÜNYAMIZI YAŞAN-
MAZ BİR YERE GE-
VİREBİLECEK DAHA
KORKUNÇ TEHLİKE-
LERLE, AÇLIKLARLA, BİL-
GİZİLİKLE, İNSANLAR
ARASINDA UĞURUM-
LAR AÇAN AN-
LAŞMAZLIK-
LARLA
SAVAŞIN!



KAPAT GENENİ!
BURASI NUTUK
ATACAĞIN
BİR MEYDAN
DEĞİL...

DEKİ
BENİ
SUSTUR
BAKALIM!

CANAVAR
DÜNYAYI
ELİNE
GEGİRMEK
İÇİN
YOLUNA
DEVAM
EDER...



GNNG!



SON

DİŞ
GÖRÜŞÜY-
LE İNSANI BÜYÜ-
LEYECEK KADAR
GÜZEL RENKLI
SICAK KANLI
İNSANLARLA DO-
LU BİR ÜLKEDE-
DEVİZ..
EVET..
BURASI
BREZİLYA-
DIR..

TİMSAH

SÜRÜNGEN HAYVANLARIN EN BÜYÜĞÜ OLAN TİMSAH, YESİL BİR CEHENNEMDEN FARKSIZ ORMANIN DERİNLİKLERİNDEKİ BATAKLIK SULARDA YAŞAR..UZAKTAN DUYULAN GARİP, BOĞUK SESLERİ BİLE İNSANIN DAMARLARINDAKİ KANIN BUZ KESMESİNE YETERLİDİR..



TİMSAHIN HESABI TAMAM-
DIR... KUVVETLİ OMUZLARIN
YÜKLENDİĞİ AĞIR HANTAL
YARATIK ÖLMÜŞTÜR
ARTIK...

AYNI ANDA BATAKLIKLARIN
ÖTESİNDE BİR YERDE...

BUGÜN
ONUNCU TİMSA-
HI YAKALADIK.. YA-
BANCILARIN, DERİ-
LERİNDEN ÇANTAVE
AYAKKABI YAPMAK
İÇİN DÜNYANIN PARA-
SINI VERMELERİ NE
KADAR GARİP.. FAKAT
ONLARIN HANGİ
İŞİNE AKIL ERİ-
YOR Kİ ZATEN!

PROFESÖR
KRAJALIK DE O GARİP
YABANCILARIN EN GARİBİ..
YAKALADIĞIMIZ HER ON
TİMSAHDAN BİRİNİ O SA-
TIN ALIYOR.. BU ONUN-
CU TİMSAHI ONA
GÖTÜRMELİYİZ..

BU
DENEYLERLE
NE YAPMAK
İSTİYOR-
SUNUZ
PROFE-
SÖR..

ASLINDA
SENİ
İLGİLEN-
DİRMEZ
JOSE...

FAKAT
DENEYLERİM
İÇİN İRKDAŞLARIN-
DAN YARARLANDI-
ĞIMA GÖRE İŞİN
ASLINI SANA SÖY-
LİYEBİLİRİM...
MESELE
ŞU...

MEMELİ
CANLILARLA SÜRÜN-
GENLER ARASINDA
BİR GELİŞME HALKASI
YAR.. TİMSAHLARIN HOR-
MON VE KANILILA HAZIR-
LADIĞIM BU SERUM..
SÖZÜNÜ ETTİĞİM
İLİŞKİYİ İSPATLAMAK
BAKIMINDAN YA-
RARLI OLACAK..
ŞİMDİYE
KADAR..

BU HESAP
YANLIŞINDAN
DOLAYI BAŞARILI
OLAMADIM AMA,
BU SEFER KESİN
SONUCA VARACA-
ĞIMDAN EMİLİYİM..
BAYGIN YATAN AR-
KAPASIN BAŞARI-
MIN İSPATI OLACAK..

BU MÜTHİŞ
DENEYLERE
YARDIM ETTİĞİM
İÇİN KENDİMİ
BAĞIŞLIYA-
MIYO-
RUM..



ALDIĞIN, PARAYI
UNUTMA... BUNDAN
SONRA DA YARDIMA
DEVAM EDECEKSİN..
ŞİMDİ ŞURAYA BAK,
JOSE.. EVET, DOSTUNUN
SAĞ ELİNE BAK..
GÖRÜYOR MU-
SUN?



ELİ BİR SÜRÜN-
GENİN PENGESİNE
DÖNÜŞTÜ.. NE İNA-
NILMAZ BİRŞEY
DEĞİL Mİ? ADETA
BİR MUCİZE
BU...

ÇILGIN PROFESÖRÜN BIRAK-
TIĞI EL, TAM BİR GEVŞEKLIK-
LE TEKRAR AMELİYAT, MASASI-
NA DÜŞER. PROFESÖR HEMEN
STETOSKOPUNA DAVRANIR
VE..

O ESNADA YAKLAŞAN
İNSAN SESLERİ DUYULUR..

GELECEK BAŞKA ZAMAN BU-
LAMAZLAR MIYDI SANKİ.. GA-
BUK BU CESEDİ KALDIRALIM..
JOSE SEN ONU ARKA KAPI-
DAN ÇIKARINCAYA KADAR
BEN GELENLERİ OVA-
LARIM..

JOSE HERZAMANKİ GİBİ SÖYLE-
NENLERİ YERİNE GETİRİR..

CESARE-
TİMİ TOPLA-
YIP ONA
KARŞI
GELEMİ-
YECEK
MİYİM..

ÇOK GÜZEL
BİR HAYVAN.. İŞ-
TE PARANIZ BU-
RADA.. BENİM GA-
LIŞMAM GEREK
SİZLERİ DAHA
FAZLA ALAKOY-
MIYAYIM.. GÜLE
GÜLE..



YOK-
SA..

EVET.. ÖTEKİLER
GİBİ BU DA ÖLDÜ
HALBUKİ KESİN SONU-
CA NE KADAR YAKLAŞ-
MIŞTİM.. NEYSE GELE-
CEK DENEYİMİZDE
HATA OL- MAZ..



ÖN KAPI ÇARPARAK KAPANIR
VE ARKA KAPIDAN..



GERÇEKTEN MÜKEMMEL
BİR ÖRNEK.. SON DENEYDEN
ÖĞRENDİKLERİM BAŞARIYA
BÜSBÜTÜN YAKLAŞMAMI SAĞ-
LADI.. ARTIK HIÇ BİRŞEY BENİ
DURDURAMAZ.. ÖNCE BAZI
GUDDERİN SALGILARINI
GEKMELİYİM..

PROFESÖR BÜTÜN
GECE HIÇ ARALIK
VERMEKSİZİN
ÇALIŞIR..

ENZİMLERİ
EKLEYİNCE, RENGİ
YEŞİLE DÖNÜYOR..
SONUÇ VARMA-
MA BİRŞEY KAL-
MADI DEMEKTİR..
ŞİMDİ BU SOLÜS-
YONU İSİTMA-
LI..

ŞAFAK VAKTİ PROFE-
SÖR HALA AYAKTA..
DİR..

BÜTÜN
TESTLER MÜS-
BET SONUÇ VERDİ..
BÖYLE OLACAĞINI
BİLİYORDUM. BU BA-
TAKLILAR CEHENNE-
MİNDE AYLARDIR
KAPANIP
KALMAMIN
MÜKAFATINA
KAVUŞTUM..

FAKAT
NE YAZIK Kİ
DENEYİ SONUÇLAN-
DIRMAK İÇİN ELİM-
DE MÂLZEME YOK..
ANCAK.. EVET, EVET..
İŞİN SONUNA GELDİ-
ĞİME GÖRE, ONUNLA-
DA İŞİM KALMADI
DEMektİR.. ZATEN
KENDİSİNDEN
KURTULMAM GE-
REKİYOR.. YAPTIK-
LARIMI BİLEN
TEK KİŞİ
O...

SEN MİSİN JOSE?
BURAYA GEL..

UZUN
UZUN DÜ-
ŞÜNDÜM
PROFESÖR..
ARTIK KÖTÜ
İŞLERİNİZDE
YARDIMCI
OLAMIYA-
ÇAGIM
SİZE..

FAKAT İLK DAVRANAN JOSE OLUR..

BU KARARIN
MESELEYİ DAHA KO-
LAYLAŞTIRIYOR - SON
BİR DENEY İÇİN DAHA BÜ-
YÜK ÖLÇÜDE YARDIMINA
İHTİYACIM VAR JOSE..
SANA YAPACAĞIM BU
ENJEKSİYONLA BİLİM
TARİHİNE GECE-
CEKSİN -

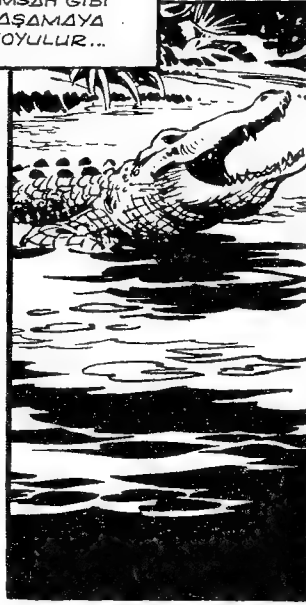
BİZDEN
AKILLI OLABİLİR-
SİN AMA BEN
DAHA KUWET-
LİYİM..

UUGGHHH!

KULUBEDEN
SESSİZCE ÇIKAN
YARATIK, TABİİ
SEZGİLERİYLE
İGGÜDÜLERİYLE
HAREKET EDEN
BİR TİMSAHTIR
ARTIK.. PROFE..
SÖRÜN DENEYLE..
Rİ BÖYLECE SO-
NUÇLANMIŞTIR..

NİTEKİM BİR
TİMSAH GİBİ
YAŞAMAYA
KOYULUR...

... BİR TİMSAH
GİBİ SONU
GELİR..

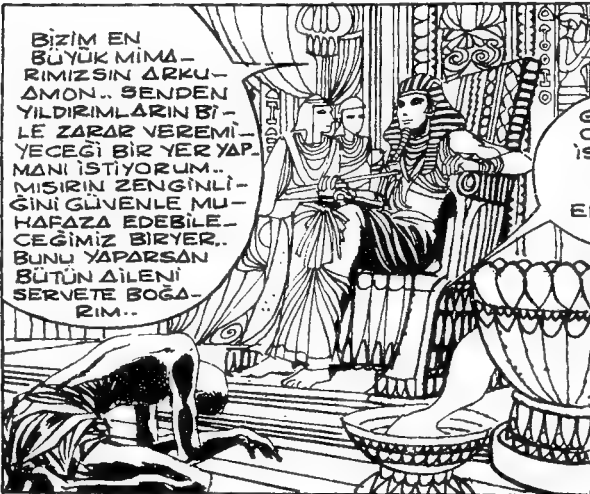


SON

ESKİ MISIRDAYIZ.. ÇARESİZ ZEHİRLER, POLİTİK
CİNAYETLER, İHÂNETLER, KARANLIK VE KORKUNÇ
İNANÇLAR ÜLKESİNDE.. FIRAYUN. I. RAMSES'İN
CENAZE TÖRENİ YAPILIRKEN, ÖLÜMÜN
EN BÜYÜK KUDRET OLDUĞU BİR KERE DAHA
İSPATLANMIŞ GİBİDİR. I. RAMSES, MEZARI-
NA VERİLİR.. GÜNEŞ GENE ESKİSİ
KADAR PARLAK, NİL ESKİSİ GİBİ
BEREKETLİDİR..



RAMSES, YERİNE GEÇEN OĞLUNA SINIRSIZ
BİR ZENGİNLİK VE GENİŞ BİR ÜLKE BIRAK-
MIŞTIR.. RAMSES II. HAZİNESİNİ, GÜNE
ALMAK İÇİN ÇARELER DÜŞÜNÜR.



BİZİM EN
BÜYÜK MİMA-
RİMİZSİN ARKU-
AMON.. SENDEN
YILDIRIMLARIN BI-
LE ZARAR VEREMİ-
YECEĞİ BİR YER YAP-
MANI İSTİYORUM..
MISIRIN ZENGİNLİ-
ĞİNİ GÜVENLE MU-
HAFAZA EDEBİLE-
CEĞİMİZ BİR YER..
BUNU YAPARSA
BÜTÜN AİLENİ
SERVETE BOĞA-
RIM..

GÜNEŞİN
OĞLUNUN
İSTEDİĞİ
BENİM
İÇİN
EMİRDİR..!

FAKAT BU HAZİ-
NEDEN BİR TEK MAN-
GİR BİLE ÇALINIRSA, SUÇU
SANA BULUNACAK. RUHU-
NU BEDENİNDEN AYIRACAK-
LAR.. GÖYDEN KARGALARIN
DİDİK DİDİK ETMESİ İÇİN
SURLARA ASILACAKTIR..
ÖLÜMÜNDEN SONRA
MUMYALANMIYACAK-
SIN..!



AKLIMA
VE ELLERİME GÜNE-
NEBİLİRSİNİZ.. MİSİ-
RİN HAZİNESİ, ŞEHİR
DUVARLARININ
İÇİNDE GİZLENECEK
YÜCE FİRAVUN'UN
MÜHÜRÜNÜ BOZUP-
TA KİMSE GİREME-
YECEK BURDA-
YA...



ARKUAMON SÖZÜNÜ YERİNE GETİRİR
İNSANUSTU BİR ÇABAYLA ÇALIŞIR.. BÜTÜN
BİLGİSİNİ ORTAYA DÖKER.. KOCA KOCA BLOK
TAŞLARIN HARCINI ELİYLE YERİNE KOYAR..



FİRAVUN'A
SÖYLEDİĞİM
GİBİ MİSİRDA
KİMSE
BURAYA
GİREMEZ..



FAKAT
OĞULLARIMIN İKİSİ-
NİN DE MİSİRDA OL-
MADIĞINI BİLMİYORLAR!
ORDUNLA BERABER
BABİLDELER.. DÖNDÜK-
LERİ ZAMAN MİSİRİN
HAZİNELERİ ONLARI
BEKLİYOR..

YILLAR GEÇER. ARKUAMON ÖLÜM DÖŞEĞİNE KADAR SIRRINI KİMSECEKLERE AÇMAZ.. SONUNUN GELİP ÇATTIĞINI ANLAYINCA..



KEFİR...
AKOM.. ÖLÜM
DÖŞEĞİNDE
SİZLERE
SÖYLEYECEĞİM
BİRŞEY
VAR..

ŞİMDİ HERŞEYİ
ÖĞRENDİNİZ..
BUNDAN SONRA-
SINI SİZE BIRAKIYO-
RUM.. DİKKATLİ
VE KURNAZ
DAVRANIN..



ARKUAMON'UN ÖLÜMÜNÜN YETMİŞİNCİ GÜNÜ, İKİ OĞLU GİZLİ HAZİNENİN OLDUĞU YERE GİDERLER..



İZİS
VE OSİRİS
HAKKI İÇİN ŞU-
RAYA BAK.. DÜN-
YANIN BÜTÜN
ZENGİNLİKLE-
Rİ BURADA
OLMALI..

SAKİN OL,
KEFİR.. BA-
BAM SADECE
GÜMÜŞ
PARA
ALMAMIZI
SÖYLEMİŞ-
Tİ..



İHTİYAR
BELKİ DE
SAYIKLIYORDU
KEFİR..

HAYIR...
BAK, TAŞ
KIMILDI-
YOR..



KENDİMİZE BİR
SARAY YAPTIRIP
YÜZLERCE KÖLE
VE CARİYEYE SA-
HIP OLABI-
LIRIZ...

HAZINEYİ
GÖRECEKTİN
ANNE..YEDİ KRAL -
LIĞIN ZENGİNLİĞİ-
Nİ BİR ARAYA
TOPLAMIŞLAR
SANKİ...

FAKAT BÜTÜN ZENGİNLİĞİNE RAĞMEN
RAMSES II. DİKKATLİ, HESABINI BİLEN
BİR HÜKÜMDARDIR..

HAZINE VEZİRİMİZ
FEKUES.. İBİS AYI ESNA-
SINDA OTUZ TALAN GÜ-
MÜŞ STOKUMUZ VARDI..
ŞİMDİ YILAN AYININ YA-
RISINDAYIZ, ON TALAN
GÜMÜŞ KALMIŞ..BUN-
CA GÜMÜŞ NE OLDU?
YOKSA ONLARI SEN
MI YEDİN, ŞİŞKO
BUDALA?..

DOĞRUSUNU
İSTERSENİZ NASIL
OLDUĞUNU BEN DE
ANLIYAMADIM, YÜCE
FİRAYUN..HAZİNENİN
GİRİŞİNDEKİ MÜHÜR BO-
ZULMAMIŞ BİLE.. MUHA-
FIZLAR ŞÜPHELİ BİR-
ŞEY GÖRMEMİŞ -
LER...

TEKRAR SA-
YIN..EĞER GENE
EKSİK ÇIKARSA YA-
RIN BAŞIN BİR KAR-
GININ UCUNDA ŞEHİR
KAPISINDA TEŞHİR
EDİLECEK..GÖTÜ-
RÜN ŞU SER-
SEMI?

İHTİYAT
TEDBİRİ OLARAK
HAZİNENİN UYGUN
YERLERİNE KAPAN-
LAR KURUN..HAZİNE-
DEKİ EKSİĞİ KARŞI-
LAMAK İÇİN, HUR-
MAPAN, DEVE YÜ-
NÜNDEN VE PA-
MUKTAN ALINA-
CAK YENİ VER-
GİLERİN HAZIR
LIĞI YAPIL-
SIN..

HER
SUYGUNUMUZ-
DAN SONRA
FİRAYUN
YENİ VERGİLER
KOYUYOR..

BU SON VUR-
GUNUMUZ OLACAK..
BİR KADIRGA ALIP
YUNANİSTANA KAÇARIZ..
ORADA KADINLARIN
SAĞLARI ALTIN REN-
GİNMİŞ..

SNAP!

AAH..
BİR
KAPAN..
YAKALAN-
DIM...



FAKAT
ÖLDÜRÜCÜ
BİRŞEY DE-
GİL.. DOĞ-
RUSU AK-
LIM ERME-
Dİ..

KOLUM..
BURADAN
KURTULMAM
İMKANSIZ,
ALKOM..



BİĞAKLARA
KURAR ZEHRİ
SÜRÜLMÜŞ
OLACAK..

ÖLDÜRÜCÜ
OLMADIĞINA
GÖRE BURADAN
ÇIKABİLİRİM..
BANA
YARDIM ET..

FAKAT FIRAVUN RAMSES II.. HERŞEYİ
DÜŞÜNÜŞTÜ ...



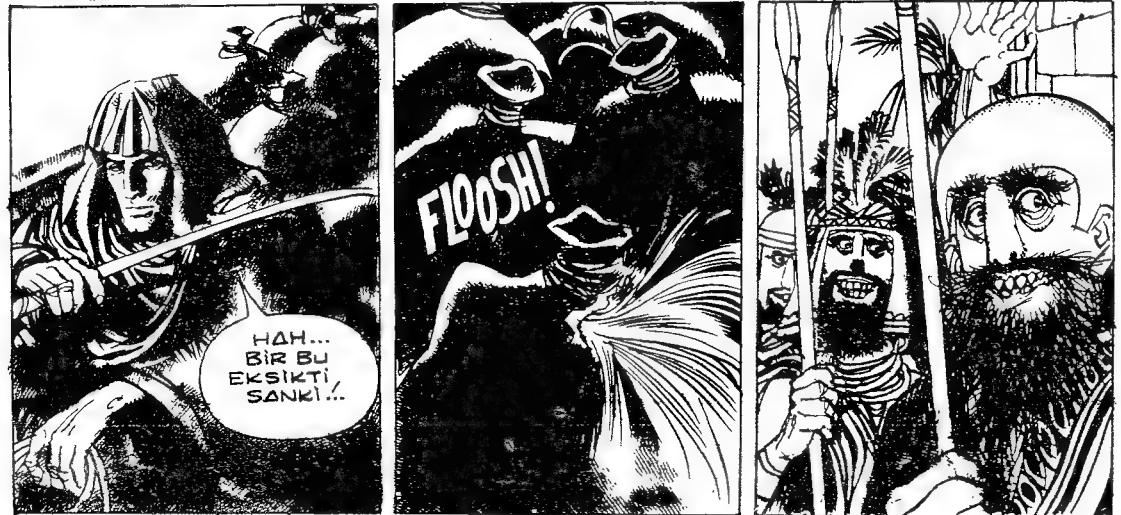
ŞİMDİDEN
BÜTÜN YÜCÜ-
DUN KATILAŞTI..
BU DURUMDA
SENİ TAŞIYAMAM.
İKİMİZ DE YA-
KALANACA-
GİZ..

SEN
KAÇABİLİRSİN..
KARDEŞİM.. FAKAT
BENİM YÜZÜMÜ DE
GÖRMEMLİ..
ONUN İÇİN GERE-
KENİ YAP.. BATIN
AĞIK
OLSUN..!

ALKOM KALBİ PARÇALANA-
RAK KARDEŞİNİN
İSTEGİNİ YERİNE
GETİRİR..



KALABALIĞI
GÖZLEYİN.. ARALA-
RINDA ÜZÜNTÜ GÖSTE-
REN BU BAŞSIZ CESE-
DİN YAKINIDIR.. ONU
HEMEN YAKALAR..
SİNİZ..!





ALKOM'UN İSTEDİĞİ DE BAŞKA BİR-
ŞEY DEĞİLDİR ZATEN..



ŞİMDİ YAPACAK ŞEY
GECENİN BASMASINI
BEKLEMEDİR...

KARANLIKTA...



GEÇENİN KOYNUNDA
OLANLARI KİM GÖRE
BİLİR...



HORÜS HAKKI
İÇİN, HEPİNİZ BİR
SÜRÜ BUDALASINIZ..
BURNUNUZUN DIBİNDE
CESEDİ ÇALIYORLAR
DA RUHUNUZ
BİLE
DUYMU-
YOR...

BÜYÜK
ŞARABILIYA HE-
PİMİZİ UYUTTU..
SONRA SAKAL-
LARIMIZI DA
KES-
MİŞ..



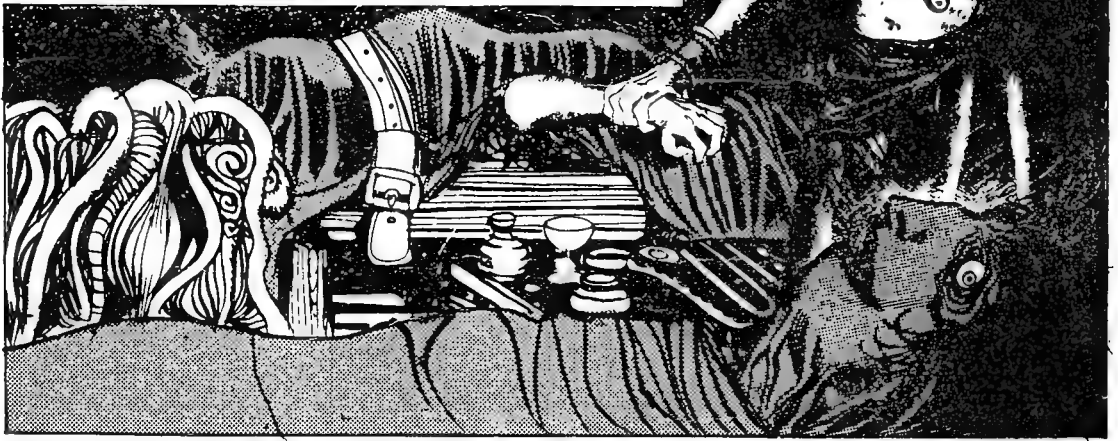
BÜYÜCÜ
FALAN DEĞİL, ÇİN
GİBİ BİR GENÇ...
BELKİ DE ESKİ BİR
SAVAŞÇIDIR... ONU
TUZAGA DÜŞÜR-
MEK İÇİN BİR
YEM BUL-
MALI...



DUYDUN MU ÖLKÖM..
RAMSES İYİCE SAPITTI.
GALİBA.. KIZKARDEŞİNİ
ŞEHİRİN EN BÜYÜK
REZALET YUVASINA
GÖNDERMİŞ.. HER İSTE-
YEN KÖY-
GİREBİLE
CEKMiŞ.

CLIEOPS,
BÜYÜK BİR
MEZAR YAP-
MAK İÇİN KIZ-
KARDEŞİNİ SA-
TILGA ÇIKARMİŞ-
TI.. BUNU BİLİYÖ-
RUM AMA, RAM-
SESİN İŞİNE
AKIL ERDİ-
REMEDİM
DOĞRU-
SU...







İLK GECE
YALNIZ YEDİ
TALAN GÜMÜŞ
ALDIK.. ZATEN
DAHA FAZLASINI
TAŞIMAK
İMKANSIZDI..



BABAMIN BÜYÜK
BİR MİMAR OLMASI
BUNDAN BÜYÜK FAYDA
SAĞLIYAMAZDI, SEVGİ-
Lİ PRENSESİM...

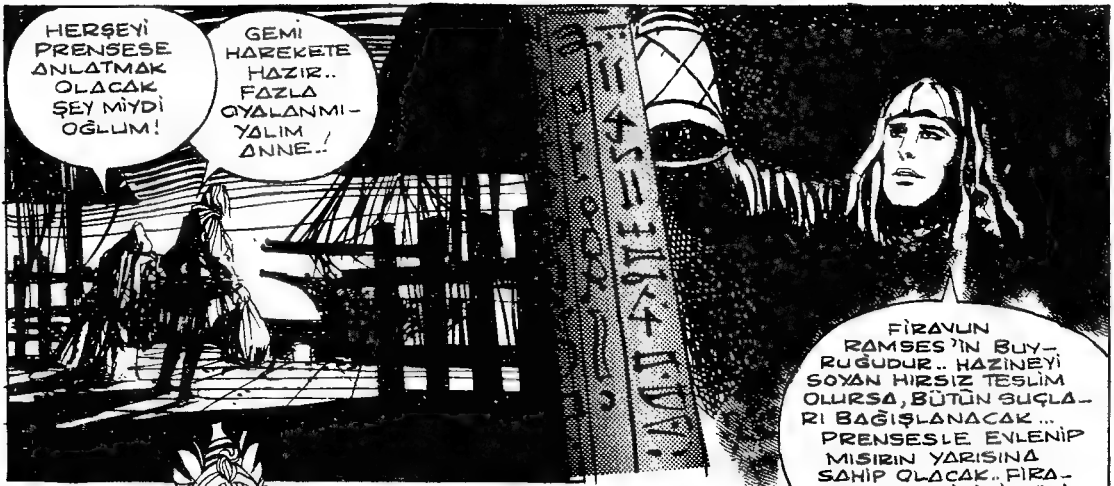


SONRA BİR
ŞARAP TACİRİ
KILIĞINDA KAR-
DEĞİMİN
CESEDİNİ
ÇALDIM..



MUHAFİZ-
LAR! GELİN
ONU
YAKALA-
DIM..







İki adam bir yerde kilitli.. ikisi de birbirine yabancı..Diri diri gömüldükleri bu mezardan kurtulmak istiyorlar ama, aradıkları kurtuluş yolları farklı.. Aslında bulundukları yer düpedüz bir ...

KAPAN



BENDEN İSTEDİĞİNİZ ÇILGINLIK..

EYET.. BENİ ÖLDÜRMENİZİ İSTİYORUM MR..



İSMİM ADAMS FAKAT ŞİMDİ BUNUN NE ÖNEMİ VAR SANKİ ? BENİ NİÇİN BURAYA KİLİTLEDİNİZ ? EVE GEÇ KALACAGIM..



MÜKEMMEL KATİLİMİN ADINI DA ÖĞRENMİŞ OLDUM ŞİMDİ..

SİZİN KATİLİNİZ DEĞİLİM BEN..

FAKAT OLACAKSINIZ.. OLMANIZI İSTİYORUM..

LUZUN BİR SESSİZLİK OLUR.. ORDIN-
DAN BASİT BİR SORU ORTAYA ÇIKAR-

NEDEN?

SEBEBİ BASİT- BEN
BİTMIŞ, BÜTÜN UMUT-
LARINI KAYBETMIŞ
BİR ADA-
MİM..

BİT-
MIŞ
MI ?

ADIM BRANDON.. MESLEĞİM
POLİS HAFİYELİĞİ.. DAHA
DOĞRUSU ÖYLEYDİ.. ARDARDA
ÜÇ CİNAYETİ ARAŞTIRMAKLA
GÖREVLENDİRİLMİŞTİM.. SUÇ-
SUZ ÜÇ KİŞİNİ TUTUKLADIM..
TABİT BÜYÜK PARA KAR-
ŞILIGINDA YAPTIM
BU İŞİ..

İSTEN
MI Gİ-
KARDI-
LAR..

VURUP
ÖLDÜRME-
LERİNE
REMAK
KALMIŞ-
TI..

HALÂ
ANLAMI-
YORUM..

ZATEN ANLAMANIZ
ŞART DEĞİL.. SADECE
İSTEĞİMİ YERİNE
GETİRİN..

BİR
BİÇAK..

HERHALDE
BOGARAK ÖL-
DÜRMEK İSTE-
MEZSİNİZ? BENİM
İÇİN DE ACILI
BİR ÖLÜM
BU..





FAKAT
BİR VURUŞTA
ÖLDÜRMEYE
BAKIN..



ŞİMDİYE
KADAR
BENİM..



KİMSEYE
ZARARIM
OLMA-
MIŞTI..



YAARRG!



ŞİŞMAN ADAMIN ÇIĞLIĞININ YANKILARI
DINDIĞINDE..

ANAHTAR
ANAHTARI
BULAMIYO-
RUM..



NE KADAR ARASA BULAMI-
YACAK.. GÜNKÜ ANAHTAR
YOKTU.. ESKE POLİS HA-
FİYESİ, KENDİSİNİ SUÇ-
LAYANLARA KARŞI BİR
CINAYET OLAYINI BAŞA-
RILYLA ÇÖZDÜĞÜNÜ İSPAT-
LAMAK İSTEMİŞTİ.. EVET
KATİLİNİN SİZ OLDUĞUNUZ
BİR CİNAYET OLAYINI MR.
ADAMS DİLEĞİNİ YAPMIŞ
KATİLİNİ DE KAPALI BİR
YERE KİSTİRMİŞTİ BİLE..

ÇIKARIN
BENİ BURADAN
ÇIKARIN..



CİNAYET
CEZASIZ
KALMAZ
DERLER,
HIÇ
DUYMAMIŞ
MİYDİNİZ
MİSTER
ADAMS..?!
YAZIK
OLDU
SİZE..

L.M. FACA..

Zaman ondördüncü yüzyıl .. Yer...? Dünyanın herhangi bir köşesinde böyle birşey olabilir.. Bakalım bu değişik aşk masalimizi begenecek misiniz..



KORKUNÇ GÜZELLİK

BU PAÇAVRALAR İÇİNDEKİ YARATIĞA BAKIN.. ALTIN SAĞLARI BİR HAZİNE SAYILABİLİR.. BÖYLE SAĞLARIM OLSA, BÜTÜN ŞÖVAL-YELER GÖZLERİNİ BENDEN AYIRAMAZLARDI..



YAŞLI VE CANSIKICI BAKANLARIMDAN USANDIM.. GEVREMDE DÖNÜP DURMALA-RI KENDİ ÇIKARLARI İÇİN.. KUDRETIME, SINIRSIZ ZENGİNLİĞİME RAĞMEN ZAVALLI BİR HAYATIM VAR..



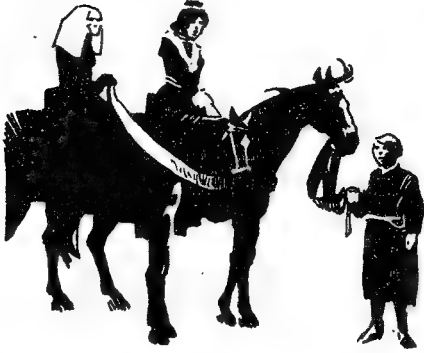
TOPRAKLARINIZDA YAŞADIĞINA GÖRE, BU GENÇ KADIN DA SİZİN MALINIZ SAYILIR.. EMRİNİZDEKİ BÜYÜK VE DEĞERLİ DOKTORLARI, BİLİMLERİNİ UNUT-MIYIN..



DOĞRU... BURAYA GEL, GENÇ
KADIN!.. ÇABUK OL DIYO-
RUM..

EMİR VEREN SESE
KOŞAN GENÇ KADIN

DEHŞETE YAKIN BİR KOR-
KUYLA DİZE GELİR..



AYAGA KALK..SANA
BİRŞEY YAPTIĞIYIM
KİM? DEMEK BENİM GİBİ
BİR DULSUN SEN DE...

TEKBAŞINA
YAŞAMAK
NEDİR
BİLİRİM..

KOCAM SAVAŞTA
ÖLMÜŞTÜ...



HERHALDE BENİ SUÇLAYACAK
DEĞİLSİN? ACINI ANLIYORUM... SENİ
BU ZORLU HAYATTAN KURT-
RACAĞIM..

HERŞEYİNİ BIRAKIP
BENİMLE GELMEN
YETER...



ERTESİ SABAH BÜYÜK ŞATODA..

BİRAZ SONRA SADIK AVCIBAŞI İÇERİYE GİRER..



AVCIBAŞI ORADAN AYRILIR VE..

GİLES VERİLEN GÖREVİ YAPAMIYACAĞINI ANLAR



AVCI BAŞI O AKŞAM DURUMU BİLDİRİR..



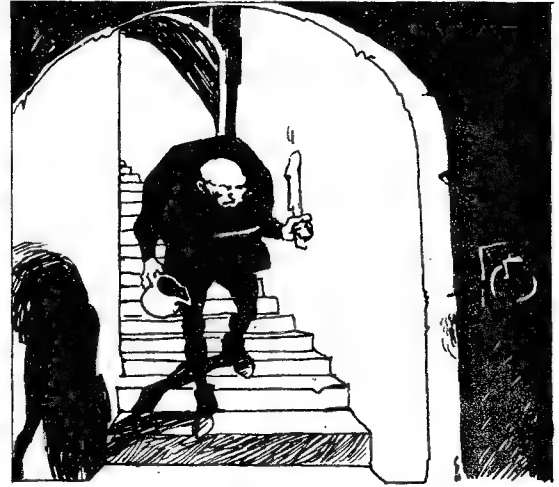
KİME GÜNE-
BİLİRİM?...
KİME?



ÇİRKİN VE KORKUNÇ GÖRÜNÜŞLÜ
ÖZEL UŞAĞI SORUYU CEVAPLAN-
DIRIR..



UŞAK DENİ KENDİSİNE VERİLEN GÖREVE
GURUR DUYMAKTADIR...



KIZA İÇİRECEĞİN BU ŞARABIN İÇİNDE
HYUŞTURUCU BİR İLAÇ VAR..HEMEN UYKU-
YA DALACAKTIR.. SONRA O ALTIN RENGİ
SAÇLARINI KÖKÜNDEN KESERSİN..



GÖREVİ AYNEN YERİNE GETİRİR..



YENİ SAÇI KALBİNİ SEVİNÇLE
DOLDURMUŞTUR..



HEMEN SARAYDAN
ÇIKAR VE..



SOYLU GENÇ ERKEKLERİN
GİTTİKLERİ YERLERDE DOLAŞIR...



DÖNDÜĞÜ ZAMAN UMUTSUZLUĞU
DAHA DA ARTMIŞTIR..

FAKAT UMUDUNUN CAN-
LANMASI GECİKMEZ..

ZAVALLI GENÇ KADIN GETİ-
RİLDİĞİ ZAMAN...



BİR KİŞİ BİLE
DÖNÜP DE
BAKMAZI..



SADECE SAÇ YETMEZDİ..
GENÇ GİFTÇİ KADIN
NASIL OLSA ELİNİZİN
ALTINDA..

BURAYA
GETİRSİN-
LER..



EYET, HAKLIYMIŞSIN!
EN ÜNLÜ DOKTORLARI
ÇAĞIRTSINLAR..

ÇAĞIRILAN DOKTORLAR
GELİRLER..

MEGELEYİ ÖĞRENİNCE YÜZ-
LERİNİN İFADESİ DEĞİŞİR..



İSTEDİĞİNİZ ŞEY HEMEN
HEMEN İMKANSIZ
SAYILIR EFENDİMİZ!..



AĞZINI AÇ DA
DİŞLERİNİ GÖRE-
YİM..



FAKAT ELİMİZDEN
GELENİ YAPARAK
SİZİ MEMNUN
ETMEYE
ÇALIŞACAĞIZ..



UŞAĞIM
SİZİ YOL
GÖSTERECEK!..

O AKŞAM, KARANLIK VE
RUTUBETLİ ZİNDANDA...



SONRAKİ AKŞAMLARDA DA BU
KORKUNÇ İŞ DEVAM EDER..

DOKTORLAR ELELE
VERMİŞ...

YENİ VE GENÇ BİR KRALİÇE
YARATMAK KARARINDADIRLAR..



PEKALÂ.. ÖYLEYSE,
VÜCUDUMUN YENİLEN-
MESİ İŞİNE BAŞLAYA-
BİLİRSİNİZ.. MÜKÂFA-
TINIZ BÜYÜK OLACAK..

DOKTORLAR GECE GÜNDÜZ
DEMEKSİZİN ÇALIŞIR..

.. KOVALAR DOLUSU KAN AKITIR,
KESİP BİĞER..



KRALİÇENİN HAYALİNİ GERGEK-
LEŞTİRMeye ÇABALARLAR..

FAKAT SONUÇ
ŞAŞIRTICIDIR..

BU DA NE ? ZORLUKLA
YÜRÜYEBİLİYORUM.. BİR
BACAĞIM DAHA KISA.. KÖTÜ
BİR RUYA MI BU ?





BİR AYNA NERİN..
YENİ YÜZÜMÜ
GÖRMELİYİM...



HAYIR.. HENÜZ
ERKEN.. ÇİFTİ KAPİ
NİN GÖZLERİNE DE
SAHİP OLMALI -
SİNİZ...



SON AMELİYAT DA
YAPILIR...



SONUÇ
DEĞİŞMEZ...

HER TARAF
KARANLIK.. GÖ-
REMİYORUM...



AŞAĞIDA MAHZENDE, ZAVALLI BAHTSIZ
GENÇ KADINDAN KALANLAR
DERLENİP TOPLANIRKEN..



KONTES ACI GÖZYAŞLARI
DÖKMEKTEDİR.. O
ESNADA...

KİMSİNİZ ?

YABANCI
DEĞİL EFEN
DİMİZ ..



KÜRKÜŖ DENİ İLE
KEZ EFENDİSİNE
DOKUNUR...

GÖRDÜĞÜM EN
GÜZEL KADIN-
SİNİZ...



KÖR KONTES MUTLULUKLA GÜLÜMSER..
KALBİ YENİ, YEPYENİ BİR HİSLE
ÇARPMAKTADIR ŞİMDİ VE..



SENELER İLERLESE,
BEDEN DEĞİŞSE İN-
SANIN TAŞIYIYUL ETTİĞİ
MUTLULUĞU ARAYACAGI
MUHAKKAKTIR.. KON-
TES DE BUNU BULDU...

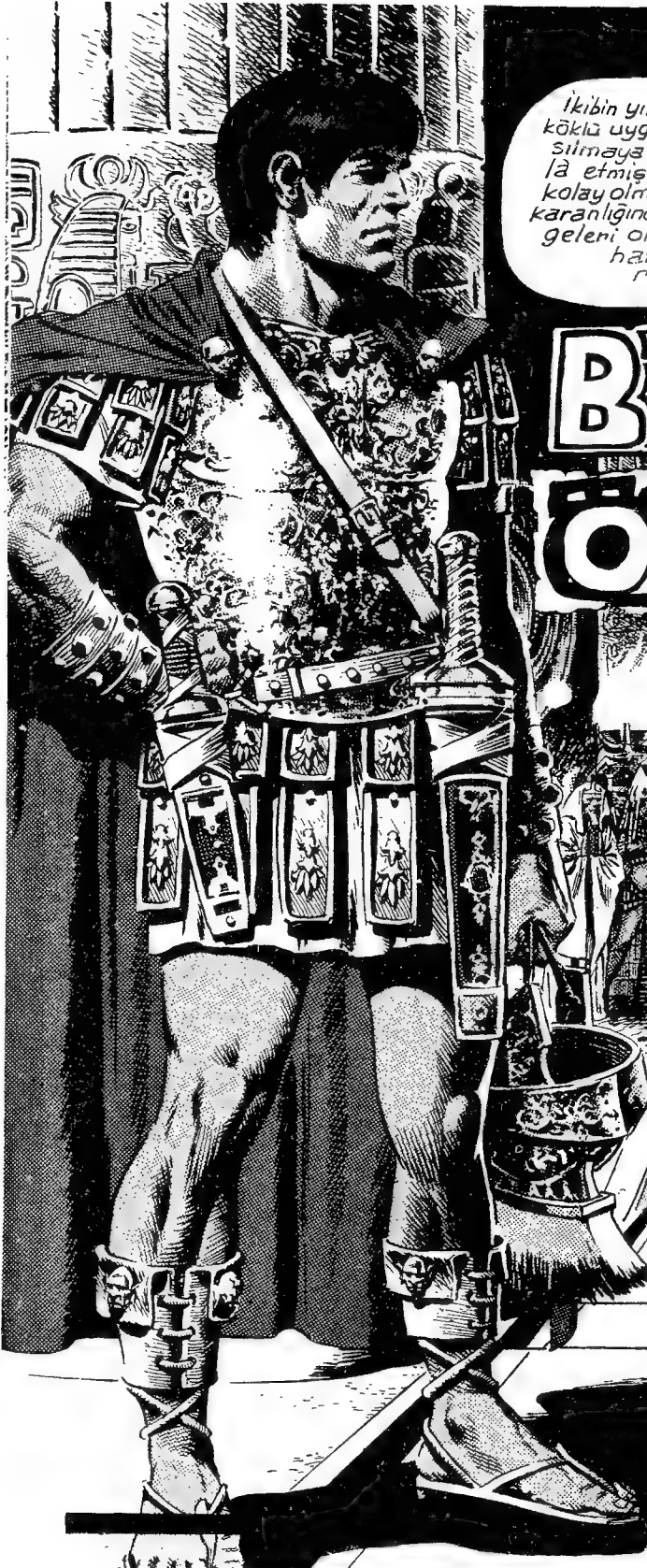


SON

İkibin yıl önce Romalılar eski ve
köklü uygarlığının temelleri sar-
sılmaya yüz tutmuş Mısır'ı iş-
tî etmişlerdi.. Fakat bu işli-
la kolay olmamıştı.. Bilinmeyenin
karanlığında gizli şeylerin gül-
geleni onları tedirgin ediyor
hatta dehşete düşü-
rüyordu..



BİR İLAH ÖLDÜRMEK



ROMALILARIN YENİ ASKERİ
VALİSİ BÖYLE ÖNEMLİ BİR GÖ-
REV İÇİN FAZLA GENÇ VE TEC-
RÜBESİZDİ.. MİSİRA GELDİKTEN
BİRKÂÇ GÜN SONRA GÖZLERİ -
NİN SON DERECE GÜZEL
BİR GENÇ KIZA TAKILIP KAL -
MASI, HAYATININ BÜTÜN
SEYRİNİ DEĞİŞTİ -
RECEKTİ..

ROMALI VALİ UZAK-
LAŞAN PRENSESİN
ARDINDAN
BAKARKEN..



KISA KILICI ÖNCE PARLADI, SONRA KALKIP İNDİ
VE KORKUNÇ SALDIRGANLARDAN BİRİ
YERE YIKILDI..



AARGH!

AHH!
NEYSEKİ
SEN VARDIN
ROMALI-

KORKUNÇ
GÖRÜNÜŞ-
LERİNDEN
ÖLÜMSÜZ
OLDUKLA-
RINI SAN-
MIŞTİM...
PEKİ AMA..



ARKANA BAK
ROMALI..
DİKKAT..

DAHA SONRA KIZI EVİNE
GÖTÜRDÜĞÜNDE..

YENİ VALİ -
MİZİN ADI -
Nİ SORA-
BİLİR -
MİYİM..

ADIM MARKÜS
SENİN İÇİN
VALİ DEĞİL,
KÖLENİM..

İLÂH
ANUBİS'İN
YARATIK -
LARI..

-- BUNLAR
NE
BÖYLE..



YAKIŞIKLI VE CESUR
OLDUĞUN KADAR
KIBARSIN DA...



İLK KARŞILAŞMALARIYLA DOĞAN
AŞKLARI KISA ZAMANDA
GELİŞİR, DERİNLEŞİR..

SUNU
SÖYLİYE-
YIM KI...

BİRŞEY SÖYLE-
ME.. GEÇMİŞE
VE GELECEĞE
BAKMAKSIZIN
YAŞIYALIM..

MİSİRLİ BİR PRENSES OLARAK
BENİ KENDİNE LAYIK GÖRMÜ -
YORSUN BELKİ DE -EĞER BOY-
LEYSE..



MESELE BU DE-
ĞİL.. BEN BİR ERKE-
Ğİ SEVMEMELİYİM..

NEDEN?



SONRA, GÜNÜN BİRİNDE...

PRENSES KAYBOLDU.. ANK -
NON, TİTUS.. ONU ARAMAYA
BAŞLAYIN.. HEMEN BULMA -
NIZI İSTİYORUM..

ARAMAYA
BAŞLADIK
BİLE...

PRENSES ANUBİS
TAPINACIĞINDA..ONU
BULMAK KOLAY
AMA, KENDİSİ BİR
İLÂHIN KUD
RETİNİN ET-
KİSİNDE..

BİR
İLÂH
MI?

YOKSA
BİR
RAHIP
MI?

HAYIR, GERÇEK BİR
İLÂH..SİZİN İNANMIYA-
CAĞINIZI BİLİYORUM
AMA YALVARIRIM MÜ-
DAHÂLE ETMEYİN..

BÖYLE
BİRŞEY
İMKÂNSIZ!

İŞTE
KENDİSİ
ORADA..

ŞİMDİ ANUBİS'
İN GELİNİ OL-
MAYA HAZIRLA-
NIYOR..

İN-
NİN
BANA!

ŞİMDİ OLANLA-
RI GÖRECEK-
SİNİZ..

İÇTİĞİ
ŞEY
DE ONU
ETKİLE-
YECEK..

ANSIZIN GÖ-
RÜNMEYEN
BORULARIN
ÇALDIĞI ESRA-
RENGİZ BİR
MELODİ DUYU-
LUR..İNSANIN
KANINI DUR-
DURAN, KOR-
KU VEREN O
ÖLÇÜDE DE İHTİ-
RASLI BİRŞEY
VARDIR BU ME-
LODİDE...

PRENSES
ESRARENGİZ
MÜZİĞİN ETKİ-
SİYLE BÜYÜ-
LENMİŞ GİBİ
DANSETMEK -
TEDİR..MÜZİK
DURUNCA,
ORADAKİ DİVA-
NA UZANIR..
YAŞLI ADAM
YUMUŞAK BİR
SESLE
ANLATMAYA
KOYULUR...

TA, NE ZAMANDAN BERİ İLÂH
ANUBİS'İN HEYKELİNİN CAN-
LANDIĞINA İNANIRIZ..ANU-
BİS, KENDİSİNE SUNULAN
GENÇ VE GÜZEL BİR KURBANİ
ALMAK İÇİN HAYATA GELİR..

ÖNCELERİ, BUNU GÜZEL BİR
KADINA SAHİP OLMAK İSTE-
YEN RAHİPLERİN BİR
OYUNU SANIYORDUM..

FOKAT ANUBİS'İN YÜZÜ -
NÜ GÖRDÜM..MASKE DE-
GİL, BİR KURT YÜZÜYDÜ
BU... BAHTSIZSAN SEN
DE GÖRECEKSİN...

MARKÜS GÖR-
DÜKLERİYLE
DONUP KALMIŞ
GİBİDİR.. SON-
RA ÇILGINCA
BİR ÖFKEYE
KAPILARAK
KILICINA
DAVRANIR -
KEN..

İLÂHLA-
RIN KANI
NE RENK
GÖRE-
LİM..

DURUN!
BİR İLA-
HA KARŞI
GELME-
YİN..

ROMALI KİM-
SEYİ DİNLEYE-
CEK DURUM-
DA DEĞİLDİR..

EEEE!
HAYIR..
HAYIR!

BENİ GÖR-
DÜĞÜNE SE-
VİNMEDİN
MI?

BU
YAPTIĞIN
İNTİHARDAN
FARKSIZDI..

MASKELİ
BİR RAHİPTİ..
GÖRÜYÖR -
SUN,
İSTE..

EYET
AMA
GER-
GEK
ANÜBİS'i
UNUTMA!

DAHA SONRA MARKUS UYUYUNCA..

ELWEDA SENGİLİM-
KADERİM BENİ
BEKLİYOR..

ANÜBİS'
E DÖN-
MELİ-
YİM..

BELKİ O ZA-
MAN SANA ZA-
RAR VERMEZ..

ÖTE BURADA... YAKA -
LAYIN!!

YALVA -
BİRİM
ONU
BİRA -
KIN..

BEN
KADERİ -
ME RA -
ZİYİM!

ÜZGÜNÜM AMA BİR
İLAMA SA-LİHİN
ADAM
HAYATTA
KALAMAZ!

SUSTU -
RUN
SUNU!

UYANAN MARKUS
PEŞLERİNDEN
KOŞAR..

ÖTEKİ -
LER DE
ERKEĞİ
GETİR -
SİN..

DİKKAT
ET
MARKUS!

ANUBİS
GELİYOR!

THUD!

PRENSES
NERE -
DESİN?

SONRA
BÜYÜK
BİR GÖLGE
AYI
KAPATIR!..

JÜPİTER
HAKKI
İÇİN..

BU DA
NE ?

BELKİ ARTIK İNANIRSIN
ROMALI! BU BİR SFENKS'DİR
İLÂH ANUBİS PRENSESİ STİKS
NEHRİNİN ÖTE YAKASINA
ÖLÜM BELDESİNE
GÖTÜRÜYÖR..

ONUN
PEŞİNDEN
GİDE -
CEK
MİSİN ?

GEREKİRSE CEHENNEME
KADAR.. TİTUS, KAYUS.. BENİM -
LE KİM GELİYÖR..

HEPİMİZ
GELİYORUZ..!

SENİ DURDURAMIYACAĞIMI
ANLIYORUM.. SİHİRLİ BİR
MADENDEN YAPILMIŞ OLAN
BU YAYI VE OKU AL
BARI..

SAGOL
AMA,
NEYE
YARAR!..

DOĞRUSUNU
İSTERSEN
ANUBİS GİBİ
İLÂHLARI BEN DE
HOŞ KARŞILAMI -
YORUM...

YAKINDAN
NİŞAN AL
VE İSABET
ETTİRMEMEYE
BAK..

İLERDE
GARİP BEYAZ
KAYALIKLAR
GÖRÜYÖRÜM..

ANKNON?
UN GÜMÜŞ
OKU GER-
GEKTEN
SİHİRLİ
OLSA...

NİÇİN BUNU YAPTIN,
MARKUS? SENİ KURTAR-
MAK İÇİN KENDİMİ FEDA ET-
MEĞE RAZIYDIM.. NE
KADAR KUNNETLİ, AKILLI
VE İYİ OLURSAN OL...
KİMSE BÖYLE BİR
DÜŞMANLA BAŞ
EDEMEZ...

İYİCE YAKLAŞINCA
KAYA SANDIĞI ŞEYLERİN
ELLİ YÜZYILLIK ESKİ BİR
IRKIN ÖLÜLERİNİN SAYISIZ
KURUKAFALARINDAN
MEYDANA GELMİŞ
OLDUĞUNU GÖRÜR -
LER...

ORADA
KAPANDA
BİR YEM Gİ-
Bİ DURUYOR..
KARAYA
ÇIKACAK
MİYİZ...

ELBETTE..
SAFKA ROMA
GELİĞİNİN BU
KAPANI NASIL
PARÇALIYACA-
ĞINI GÖSTE-
RELİM...

ROMALILAR KORKUYA KAPIL-
MIŞSA DA, ALIŞIK OLDUKLARI
SIKI DİSİPLİN, AĞIR BASAR...
MARKUS'UN İŞARETİYLE
SAF OLARAK SAVAŞ
DURUMUNA GEÇERLER!

ÜZERLERİNE SALDIRANLAR KANLI CANLI YARATIKLARDIR ŞİMDİ..

İLERİ!

ROMALI-
LAR
YENİL-
MEZ..

ÖLMEMEK
İÇİN
ÖLDÜ-
RÜN..

BEN PRENSE -
SİN YANINA
GİDİYÖRÜM..

BUNU
YAPMA -
MALIYDIN
MARKUS.. NEY-
SE ANUBİS
GELMEDEN
KAÇMAYA
BAKALIM...

ARTIK
ÇOK GEÇ
PRENSES!

RRRR

KIZI
KENARA
İTEN
MARKUS
SALDI-
RIR...

VERİLEN
YAY VE OKU
KULLAN-
MAYI
BİLE
LİNUT-
MUŞTUR...



ANUBİS'İN
MASKESİNİ
GENE
PARÇA-
LAR
AMA...

HAYIR...
BU
OLAMAZ!



ANKNON
HAKLIY-
MIŞ...

KILICINI ANUBİS'İN GÖĞSÜNE
SAPLAR...

BUNDAN ÖTESİ KORKULU BİR RÜ-
YADAN FARKSIZDIR.. SINRI VE
KESKİN DİŞLERİN BOĞAZINA
GEÇTİĞİNİ HİSSEDER.. GÖZLERİ
KARARIR.. ÇEVREDE HERŞEY
SİLİNİP KAYBOLUR VE...

... AZ SONRA GÖZLERİNİ
AÇTIĞI ZAMAN..



GENE DE
ÜZERİME
DOĞRU
GELİYOR.



HALSİZLİĞİNE RAGMEN
OKU HATIRLAR..

KURT İLAHIN DIŞLARI
GENÇ KIZIN BEYAZ
BOYNUNA SAPLANMIŞ
TIR..

BİLGE ANKİON'UN VERDİĞİ GÜMÜŞ
OK HAVAYI DELER VE KURT İLAHIN
KALBİNİ BULUR..

İMİDAT
MAR -
KUS!

EEEEEE!

YII!!

ANUBİS ÖLÜRKEN
DEĞİŞMEKTEDİR..

İE -
TE
ÖL -
DU..

KURTULDUK!
SENİ SENİ YQ
RUM MAR -
KUS..

OH..!

GEMİDE
GENÇ KIZIN
ZİNCİRLE -
Rİ PARÇA
LANARAK
ÇIKARI -
LIR..

KURT BAŞI
İNANILMIYACAK KADAR
YAŞLI BİR ADAMIN BAŞINA
SONRA KURUKAFAYA DÖNÜŞÜR
EN SONUNDA BİR TOZ BULUTU
OLUP DAĞILIR..

YASİYANLARIN DÜN -
YASINA DOĞRU YO -
LA KOYULURLAR..
SONRA BİR GECE
FARKETTİKLERİ
BİRŞEY, ARTIK NOR -
MAL HAYATA DÖNE -
MİYECEKLERİNİ AN -
LATIR..

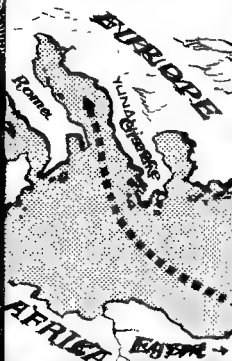
EL..ELLERİM..

ERTESİ SABAH..

SİMDİ
BİZ DE
ONUN
GİBİ
OLDUK..

İLÂH
MİYİZ,
YOKSA
CANÂ -
VAR MI?
NE YAPÂ -
CAĞIZ
MARKÜS?

MİSİRA VE ROMAYA
DÖNMEKSİZİN, KU -
ZEYBATIDA DAĞLIK
BİR ÜLKEYE DOĞRU
İLERLERLER..



Markus Antonius'un
ve Kleopatranın gerçek
hikayesini öğrenmiş bulu -
nuyorsunuz işte.. Kendile -
rinin halâ sağ mı, dü -
mü, yoksa yaşayan dü -
len mi olduklarını tah -
min etmeyi size bırak -
yorum. Eklileceğiniz tek
şey, o tarihte yerleşikle -
ri dağlık ülkenin hâlen
TRANSİLVANYA diye bilindi -
ğidir.. YANI KURTADAMLAR
İN
ülkesi..



UYKU YARI ÖLÜMDÜR

KISKANÇLIĞIN
MEYVALARI DA ACI..
HATTA BURADA GÖR-
DÜĞÜNÜZ GİBİ
ZAMAN ZAMAN
KANLI OLUYOR..
ŞİMDİLİK SADECE
BİZİM KATİL OLDUĞUNU
BİLDİĞİMİZ JOHN SUT-
HERLAND AYNI ZAMAN-
DA ÜNLÜ BİR PIANIST
DIR.. SONRASINI MI
MERAK ETTİ-
NİZ..?

ARADAN SAATLER
GEÇER.. CEŞET
BULUNDUĞU
ZAMAN..

TEK
KURŞUNLA
VURULARAK
ÖLDÜRÜLMÜŞ..
KATİLİN YAKIN-
DAN ATEŞ
ETTİĞİ
BELLİ..

ÇABUK
BURAYA
GELİN..

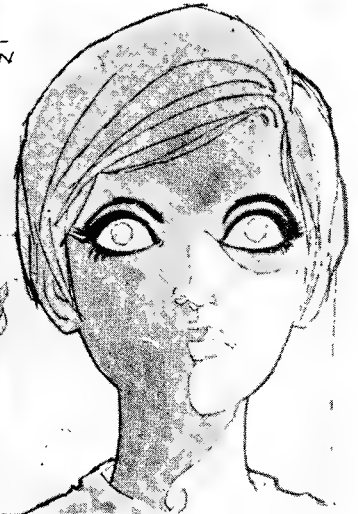
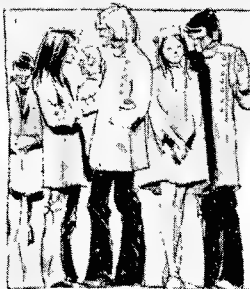


BU DA
NEYİN
NESİ..?

DOLAPTA
İŞİNİZ
NE
SİZİN ?

BÜYÜK BİR
ŞOK GEÇİRMİŞ
CEVAP VERE-
CEĞİNİ SAN-
MIYORUM..

GEÇEN GÜNLE..
RE RAĞMEN
GENÇ KIZ HARE -
KETSİZ NE SUSKUN
BİTKİSEL
BİR HAYAT
YAŞAR..



GENÇ KIZIN BİLİNCİ
ONU TAMAMEN
TERKETMİŞTİR..



RUHU, BAŞKASININ
RUHIYLE
BİRLİKTEDİR
ARTIK..



HAYIR!

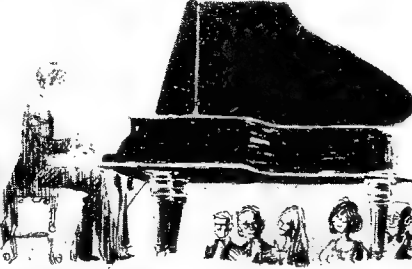
SESİ ANCAK
İŞİTEBİLİR..

BURADA
İŞİN NE
JOYCE? YOK -
SA SENİ DE
MI ÖLDÜR -
DÜ..?



SONRA, BİRLEŞEN
RUHLARI KOPKOYU
BİR SESSİZLİKLE
ÖRTÜLÜR..

BU ESNADA BİR KONSER VERMEKTE
OLAN JOHN SUTHERLAND'A DÖNELİM..



KENDİMİ
NEKADAR ZOR -
LASAM, MÜZİGE
KONSANTRE OLA -
MIYORUM.. AK -
LİM'DA DAİMA
ONLAR..



BÖYLECE
JOYCE'U KAZA -
NACAĞIMI SAN -
MIŞTIM, OYSA
ONU TAMAMEN
KAYBETTİM..

DOKTORLAR ASLA İYİLEŞ -
MİYECEĞİNİ SÖYLÜYÖRLER..
BUNDAN EMİN OLMAM GE -
REK.. YOKSA POLİSLERE
HERŞEYİ ANLATIR..



GELECEĞİM
VARLIĞIM
BUNA BAĞLI..



NEYSE
Kİ BEYEN -
DİLER..

YAPTIĞIM
ONCA FALSO -
YU FARKETME -
DİKLERİNE
ŞÜKUR..

JOHN SUTHERLAN LYKULA...
RINDA DA RAHAT EDEMEZ...

HAYIR..
HAYIR..

NE
YAPTIĞINI
SANIYOR-
SUN?

BIRA-
KIN
BENİ..

BANA
BUNU
YAPA-
MAZSI-
NIZ..

KİMSİNİZ?
BENDEN NE
İSTİYORSU-
NUZ?..

POLİS CİNAYET
MASASI SORUŞ-
TURMA GURU-
BUNDASINIZ..

RAY
JAMESON'U
TANIYOR
MUSUNUZ?..

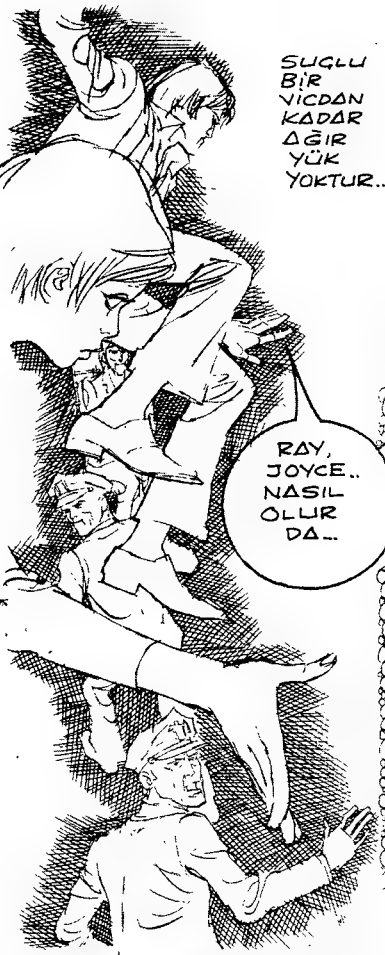
BÖYLE BİRİNİ
DUYMADIM
BİLE..

ONU SİZDEN
BAŞKASI
ÖLDÜRMÜŞ
OLAMAZ..

HER ŞEYİ
İTİRAF
EDİN DAHA
İYİ..

BEN
KİMSEYİ
ÖLDÜR-
MEDİM..

O GECE
RAY JAMESON'
UN EVİNE GİTTİĞİ-
NİZİ BİLİYÖ-
RUZ..



SUĞLU
BİR
VICDAN
KADAR
AĞIR
YÜK
YOKTUR..

RAY,
JOYCE..
NASIL
OLUR
DA..



GEL
BİZİMLE
ARTIK GİTME
ZAMANI..

BENİ
NEREYE
GÖTÜRÜYÖR-
SUNUZ?



VERECEĞİN
SON KONSE-
RE GEÇ
KALMAMA-
LISIN..



LIYANAN
JOHN
KENDİNİ
APATMA-
NINDA
BULUR..





PROLOG



NOK!
NOK!

BU
SAATTE
KİM
OLABI-
LİR..

JOHN'DAN
BAŞKASI
OLAMAZ!

HEMEN
SAKLAN-
MALYIM..

KAPİYİ OLMADIK SAATLERDE
ÇALAN MUTLAKA POSTACI
DEĞİLDİR..

ÇOK KISKANÇTIR..
EĞER BENİ BURADA
GÖRÜRSE..

AYLARDIR ON-
DAN KURTULMA-
YA ÇALIŞIYO-
RUM..



PEKİ
PEKİ!
GELİYÖ-
RUM..



JOHN
SUTHERLAND
NE İSTİYÖR-
SUN..

NİÇİN
GELDİĞİMİ
BİLİYORSUN,
RAY



JOYCE'LA BENİ
ALDATTIĞINIZI
ÖĞRENDİM..

ONUN
ÜZERİN-
DE HAK
İDDİA
EDE-
MEZ-
SİN..

SERBEST
BİR GENÇ
KIZ DİLEDİĞİ
KİMSEYLE
KONU-
ŞABİLİR..



BUNUN
BEDELİNİ
ÖDİYECEK-
SİN..

NE
YAPI-
YOR..



BLAM!

UNNH!



GALİBA JOYCE
RİNDERS
ADINDA
BİR KIZLA
DOLAŞIYOR
MUŞSU-
NUZ?..

EVET
AMA
BUNDAN
NE
ÇIKAR..

HEY..
BURAYA
BAKIN..

NEDİR
O?

ÜZERİNDE
ÇALIŞTIĞIM
BİR MÜZİK
İNCELE-
MESİ..

ÖYLE Mİ?
HALBUKİ
BANA BİR
CINAYETİN
İTİRAFI
GİBİ
GELDİ..

HEM DE
KELİMESİ
KELİME-
SİNE..

ÖĞREN-
MEK İSTE-
DİĞİMİZ..

NASIL?

ALLAHIM
O
MÜZİK..

DEMİK
ASLINDA
YAZI
MAKİNESİ-
NİN BAŞIN-
DAYDIM..

ONLAR DA
BURADA..

BİZİMLE MERKE-
ZE KADAR GELE-
CEK MİSİNİZ,
YOKSA..

HAYIR!
BIRAKIN
BENİ..

KİLOMETRELERCE ÖTEDEKİ
BİR KLİNİKDE, GÜNLERDEN
BERİ KONUŞMAYAN, DONUK
BAKİŞLİ BİR GENÇ KIZ KENDİ
KENDİNE GARİP BİR İFADEY-
LE GÜLÜMSER..

BU
KISKANÇLIK
VE ÖLÜM KON-
SERİ DE BÖYLE-
CE SON BULMUŞ
OLUYOR.. SON
BESTESİNİN
İLHAMINI BAŞKA
BİR DÜNYA-
DAN MI
ALMIŞTI
ACABA?..

SÖN.

BATAKLIĞIN YAKINLARINDA KAN
İÇİNDE PARGALANMIŞ
BİR GENÇ KIZ CESEDİ
BULUNMUŞTUR..

ŞAFAK
VAKTI
BULDUM!
FECİYDİ..
BİR
KOLU
HALA
KAYIP..

BATAKLIK GEVRE-
SİNDE ZEHİRLİ
YILANLAR ÇOKTUR
AMA, HİÇBİR
YILAN KURBA-
NINI BÖYLE
PARGALIYA-
MAZ..

KURT
İŞİNE
BENZİYOR
AMA
BURA-
LARDA
KURT
YOKTUR!

HEM DE
BÜYÜK
BİR
KURT..

İŞTE
BABA-
SI
GEL-
Dİ..

YAŞLI, YOKSUL ADAM, SAKAT
AYAKLARINI SÜRERCESİNE
YAKLAŞIR.. TITREYEN
ELLERİYLE CESEDİN
ÜZERİNDEKİ ÖRTÜYÜ
KALDIRIR VE..

KURT
ADAM!

ayıkkan kengi ydi

SABAH, ÇOK UZAK OLMAYAN BİR YERDE..

BU KADAR UYUMAMA
RAĞMEN GENE DE
YORGUNUM..

O MÜTHİS
RÜYANIN
ETKİSİ
OLMA-
LI..

YERİNDEN
GÜÇLÜKLE
KALKAN
GENÇ
ADAM
GİYECEK-
LERİNE
GÖZ
ATAR..

DÜN GECE ANNA
İLE BULUŞACAKTİK..
ÖTESİNİ HATIRLAMİ-
YORUM - BU NE ?
PANTOLONUM ÇAMU-
RA BULANMIŞ..

YÜZÜM-
DE KAN
VAR
AMA..

BİR
YERİMİ
KESMİŞ
DEĞİ-
LİM..

OTOPSİYİ YAPAN DOKTOR POLİS
MERKEZİNE RAPORUNU
VERİRKEN...



KEY
KINKEYD!
NERELER-
DEYDİN?

BENİ
UNUTTU
DIYOR-
DUM..

GÖK
MEŞGUL-
DUM AMA
SENİ
LİNUTA -
BİLİR
MİYİM!?

BU GECE
BULUŞ -
MAGA
NEDER-
SİN,
SUZİ?

TAMAM
MI?

GENÇ KIZ DA
İSTEKSİZ
DEĞİLDİR..

BENİ
GERÇEKTEN
UNUTMADIGINA
İNANA -
CAGIM
GALIBA!

SAAT
ONDA
KÖPRÜ-
NÜN
YANIN-
DA BULU-
ŞURUZ..



NİĞİN
NEHRİ
KENA-
RINDA?!

AYISIĞINDA
DAHA ROMANTİK
BİR YER
OLAMAZ!



NEDEN
ONUNLA NEHRİ
KENARINDA
BULUŞMAK
İSTE-
DİM..

KENDİMİ
KONTROL
ETMELİ-
YİM..

GECE AY YÜKSELİR.. KASABA
UYKUYA DALMIŞTIR..

DURAN OTOMOBİLDEN
İNEN YABANCI
AĞIR ADIMLARLA..

EYALET POLİSİ CİNAYET
BÖLÜMÜNDEN GELİYORUM..
ADIM LARI.. TELEFONDA
BİR CİNAYETTEN BAHSET-
TİNİZ DOKTOR..

EVET.
CESEDİ GÖR-
MEK İSTER
MİSİNİZ ?



GERÇEKTEN
FECİ.. DAHA ZİYADE
VAHŞİ BİR HAY-
VANIN İŞİNE
BENZİYOR
BU..

FAKAT
MANYAK
CANİLERİ
UNUTMI-
YALIM..

AİLESİ
VAR
MI ?

BABASI
KASABANIN
DIŞINDA
OTURUYOR..

SİZİ PEK
İYİ KARŞILA-
YACAĞINI
SANMIYORUM
DOĞRU-
SU..

GENÇ DEDEKTİF VERİLEN ADRESİ BULMAKTA
GÜÇLÜK GEKMEZ.. GEVREDE YOĞUN BİR SEFALE-
TİN İŞARETLERİ SEĞİLMEKTEDİR.. KAPI
AĞILIR VE..

NE
İSTİYORSUNUZ?
BİRŞEYLER
SATMAYA
NİYETLİY-
SENİZ
BOŞUNA
YORULMA-
YIN..

KIZINIZIN ÖLÜ-
MÜ HAKKINDA
SORUŞTURMA
YAPIYORUM-

ONU
ÖLDÜR-
DÜLER..

BUNU YAPABI-
LECEK DÜŞMAN-
LARI VAR MIYDI?
PEK İHTİMAL
VERMİYORUM
AMA GENE DE
BİLİNMEZ..





HAYIR! ONU
HERKES SE-
VERDI..

BUNA
RAĞMEN
ÖLDÜ-
RÜLDÜ..

BÖYLE
VAHŞİ
BİR CİNAYET
ANCAK
BİR
ÇILGININ
İŞİ
OLABI-
LIR..

SİZE
BİR
CİNAYET-
Tİ DİYO-
RUM..

YARI İNSAN
YARI HAYVAN
BİR YARATI-
GIN İŞİ..

BU ESNADA KASABANIN
BAŞKA BİR
TARAFINDA..

TEKRAR
OLMAMALI..

BU
GECE
NEHRİ
KENARINA
GİTMEME-
LİYİM-
KONTROL
ETMELİYİM
KENDİMİ..

BELKİ DE
VAHŞİ BİR
HAYVAN TARAFIN-
DAN ÖLDÜRÜLMÜŞ-
TÜR..

AY YÜKSELDİ.. NE
KADAR DA PARLAK.. KENDİ-
Mİ GÜÇLÜKLE TUTA-
BİLİYORUM..

İRADE-
Mİ KUL-
LANMALI-
YIM..



KENDİNİ O KADAR ZORLAMASINA RAĞMEN DAMARLA-
RINDAKİ KARANLIK BİR KUDRETİN ETKİSİYLE
ZEHİRLENMİŞ KANIN ETKİSİ AĞIR BASAR..

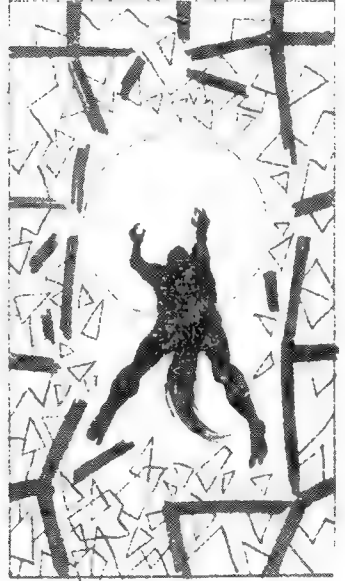
VAHŞİ İÇGÜDÜSÜ VE KANIN
ETKİSİ GALİP GELİR..



NEHRİ KENA-
RINA GİTMEME-
LİYİM-GİTME...



O ŞEYİN
TEKRAR OLMA-
SINA KARŞI
DURMAM ŞART..
FAKAT
NEDEN
OLMASIN..



AYNI ANDA, DEDEKTİFLARİ
SORUŞTURMASINI YÜRÜTMEK-
TEDİR..



NE
DEMİK
İSTİYORSU-
NUZ?

ANNA'YA
O GECE NE..
HİP KENARINA
GİTMEMESİNİ
SÖYLEMİŞTİM..
DOLUNAY VARDI..
BU GECE, YARIN
GECE DE OLA-
CAK.. KAN
RENGİ..
UĞURSUZ
AY..

KAN
RENGİ
AY MI?
BİRŞEY
ANLA-
MIYO-
RUM..



BU ÇEVREDE
YILLARDAN
BERİ SÜRÜP
GİDEN KÖKÜ
KARANLIK BİR
DEHŞET EFSA-
NESİ.. KURTADAM
DOLUNAY ALINCA
SALDIRIR..

KÖPRÜNÜN YANINDA GENÇ
KIZ SABIRSIZLIKLA
BEKLEMEDİ..



AY BU KADAR
PARLAK OLDUĞUNA
GÖRE SUYA
AKSİMİ YAN-
SITABİLİR..

SUZİ HAYRANLIK İÇİNDE SUYUN YÜZÜN-
DEKİ AKSİNE BAKARKEN..

ANSIZIN SUYUN YÜZÜNDE BAŞKA
BİR AKIS BELİRİR..



KEYN KINKEYD
TALİHLİ BİR DELİ-
KANLI..

BU KADAR
GECİKME-
MELİY-
Dİ..



HAYIR
OLAMAZ!

KAGINIL -
MAZ
SON
GELİP
ÇATAR..
NEHRİN
YÜZÜ
KESKİN
BİR
GİĞLİĞİN
YANKI -
LARINLA
ÜRPE-
RİR..



EEEEEEEEEE

LARI SORULARINI BELIRLI BIR KONUYA
YONELTMISTIR
SIMDI..

KURTADAM
BIR MASAL!

BÖYLE
EFSANE-
LERE
HER
ÇEVREDE
RASTLA-
NIR AMA..

KURT
ADAM
BIR
GERÇEK-
TİR
GENÇ
ADAM..
BUNU
ÖĞRE-
NECEK
Sİ-
NİZ..
ŞİMDİ
DE AY
PESİN-
DEDİR
BEL-
Kİ..

DOĞRUSUNU İSTER-
SENİZ BÜTÜN BUN-
LAR SAĞMA..

ARTIK OTELE
GİTMELİYİM..
GEÇ OLDU..

SABAHA
YAPILA-
CAK
İŞİM
ÇOK..

HEMEN
BİRŞEY-
LER
YAPIL-
MAZSA
KIZIM
GİBİ
BİR BAŞKA-
SI DA
KURBAN
GİDEBİ-
LİR..

BANA
İNA-
NIN..

İÇİ
RAHAT
OLMA -
YAN UYU-
YAMAZ..

OYSA İŞ İSTEN
GEÇMİŞTİR BİLE...



KIZINIZIN
BURADA BULUNDU-
ĞUNA EMİN
MİSİNİZ..?



İKİ GÜN İÇİNDE DOKTORUN OFİSİNE İKİNCİ KURBAN GETİRİLMİŞTİR..



DEDEKTİF ŞİMDİ İZLEYECEĞİ BİRŞEY BUL-MUŞTUR.. İHTİYAR ADAMIN YANINA GİDECEK..



FAKAT KEYN KINKEYD'İN EVİNDE KİMSEYİ HATTA ÖZEL EŞYALARINI BİLE BULAMAZ..



BUNDAN ÖTESİ KOLAYDIR..



BASVURDUĞU YERLERDEN ALDIĞI CEVAP-LAR BİRBİRİNE BENZEMEKTEDİR..



DELİKANLILIYI TANIYANLAR HEMEN HEMEN AYNI
CEVAPLARI VERDİLER..

NERE-
LERDE OL-
DUĞUNU
ALLAH
BİLİR..

KEYN'İN
İSİNE
AKIL
ERMEZ..

SON
GÜNLERDE
BANA BİR
YABANCI
GİBİ
DANIŞI-
YORDU..

SONUNDA..

KEYN
KINKEYD'İ ARYORMUŞ-
SUNUZ.. NEHİR KE-
NARINA DOĞRU
GİDERKEN GÖR-
MÜŞTÜM..

ÇABUK
BANA
YOLU
GÖSTE-
RİN...

BÜ NE?
KURT SESİ-
NE BENZİ-
YOR..



GENÇ DEDEKTİFİN GERİLEN
PARMAKLARI TABANCASINA
GİDER..

BUNA DÜNYA-
DA İNANMAZ-
DIM..

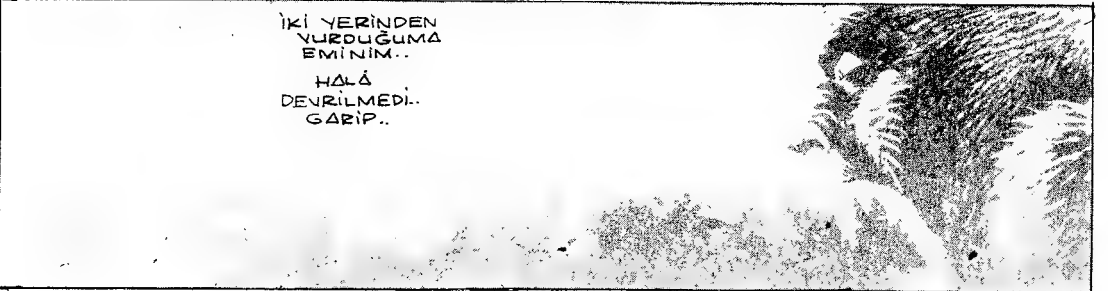
FAKAT
BİRKUR-
ŞUN HER
CANLIYI
DURDU-
RABİ-
LİR..

NAMLIYU HEDEFE YÖNEL-
TEN GENÇ ADAM TETİĞE
DOKUNUR..



İKİ YERİNDEN
VURDUĞUMA
EMİNİM..

HALÂ
DEVİRİLMEDİ..
GARİP..



ÇALILIKLARA DOĞRU
KAĞIYOR..

KAÇMASINA
MEYDAN
VERMEYE..
LİM..



ÇALILARIN ARASINDA SİKEN KORKUNÇ
YARATIK - PUSUDA BEKLERKEN..



HİÇ BEKLEMEDİĞİ BİRŞEY OLUR..AY TUTUL-
MAYA BAŞLA-
MIŞTIR..

NE OLUYOR?
NEREDE..
NİM-?

GENE
AYNI ŞEY
OLDU..

EGER
BİRİNİ
ÖLDÜR-
DÜYSEM..

Gİ-
DİP
TES-
LİM
OL-
MAK-
TAN
BAŞKA
ÇA-
REM
YOK.

BÜ
BOYLE
SURE-
MEZ..

ARTIK KEYN KINKEYD İÇİN BİR DAHA
AY DOĞMIYACAKTIR..

ALLAHIM.. BÜYÜK BİR YANLIŞLIK
YAPTIM.. GÖRDÜĞÜMÜZ YARATIK BU
DEĞİLDİ.. FAKAT HATAMI TAMİR EDE-
CEĞİM.. GEREKİRSE HAYATIMIN SONUNA
KADAR O YARATICI ARAYIP CEZASINI
VERECEĞİME YEMİN EDERİM..

ŞEYTANIN
KENDİSİ
OLSAN
BİLE
ARTIK
KAĞA-
MAZZIN..

DURUN!
ANLA-
MIYOR-
SUNUZ..!

POW!

UGHHHH..



Keyn Kinkeyd ayın bir azizliğine kurban
gitmişti.. O gece ayın tutulacağını bilmiyordu.. Ama
bizim poliste aslında gerçek canavarı vurduğunu
bilmiyor.. Buna ne
buğrulur..

Şimdi de ava gidip avlanan bir avcının hikâye -
sini okuyacaksınız.. Bu hikayenin kahramanı da
bir kız ama, kırmızı bereli kız masalındakinden
çok farklı....

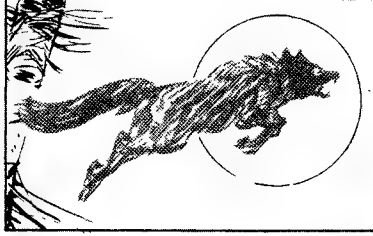
KURT KIZ

AY
İYİCE
YÜKSELDİ..!

DOLUNAYIN ETKİSİYLE
DEĞİŞME ANI GELİP
ÇATMIŞTIR...

ŞİMDİ
BANA
BİR AY
GEREK..!

KURT.. KIZ BEYAZ BİR KURT
ŞEKLİNDE AVA ÇIKMAK İÇİN HAZIRDIR...





ŞAFAKLA KENDİNE
GELEN KURT-KIZ,
YABANCI BİR YERDE
OLDUĞUNU GÖRÜR..



NERE..
DEYİM..



SAKİN OL
GÜZELİM...



BENİ
BURADA
TUTMAYA
HAKKINIZ
YOK..



GÜNLERDİR
PEŞİNDEYİM. SENİN
SADECE HAYVAN-
LARIN ETİ VE
KANLARINLA
BESLENEN BİR
BEYAZ KURT
OLDUĞUNU
BİLİYORUM..



BU YAPTIĞINA PIŞMAN
OLACAKSIN..

KURT OLDUĞUN
ZAMAN HÜCRENDE
KİLİTLİ KALACAKSIN..
GÜZEL VE KUVVETLİ
BİR KIZ OLDUĞUN
ZAMANLARDA..



TORVATH
İHTİRASLA
KIZA
SALDIRIR..



NİHAyet KURT-KIZ YALNIZ KALMIŞTI..

BANA İTAAAT EDECEKSİN..!



KURT-KIZ GÜN BOYUNCA
BİR KURTULUŞ YOLU ARADI..



AKŞAMA DOĞRU GÖLGELER KOYULAŞIRKEN
ARADIGINI BULMUŞTU..

GEÇ YAKİT DÖNMEKTE OLAN TORVATH GÜ-
ZEL TUTSAĞINA KAYIŞMAK İÇİN SABİRSİZLAN
MAKTADIR..

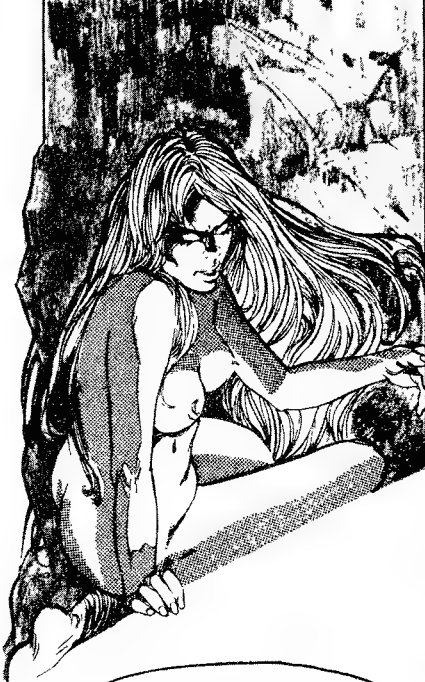
ELLERİYLE
KAZARAK
KAÇMIŞ OPADAN...
AMA GENE DE
ŞATONUN
İÇİNDEDİR..
BÖYLESİ DAHA
ZEVKLİ OLACAK..

KARANLIK VE ESKİ ŞATODA
YENİ BİR AV OYUNU
BAŞLAMIŞTIR..

İSTEDİĞİN
KADAR KAÇMAYA
ÇALIŞ.. SONUNDA
KOLLARIM
ARASINA
DÜŞECEKSİN..

İHTİRASLA KÖRLEŞMİŞ AVCI
ASIL AVIN KENDİSİ OLDUĞUNU
SEZİNLİYEMEZ..

ACIMASIZ BİR KİNLE IŞILDAYAN
GÖZLER ONU YAKINDAN KOLLA-
MAKTADIR..



BENİ KAPANA KİSTİR-
DİĞİNİ SANIYORSAN ALDA-
NIRSIN.. AÇ VE HALSİZ
OLDUĞUNU BİLİYORUM..
BİRAZDAN GÜNEŞ BA-
TACAK... GENE
KURT OLACAK-
SIN..

ONUN İÇİN TESLİM OL..
DAHA İYİ.. SANA AĞILIM-
DAN BİR KOYUN
VERİRİM..



.. HALSİZ OLDUĞUM DOĞRU
FAKAT BUNUN DA ÇARESİ VAR..



BEYAZ
KURTların
İNSANLARA
DOKUNMADIĞI,
SADECE
HAYVAN ETİ-
LE BESLENDİ-
Ğİ GERKEK..



SEN BUNA GÜVENİ-
YORSUN AMA.. BANA
YAPTIKLARINLA
BİR HAYVANDAN
FARKSIZ OLDUĞUNU
GÖSTERDİN ..



SENİ PARÇALAMAM-
DA BİR SAKINCA
YOK DEMEKTİR..



TORVATH
BU GÜZEL
KURT-KIZI
KOLLARINDA
CAN VERMEYİ
ARZULAYABILIRDI
BELKİ.. AMA
HER HALDE BU
ŞEKİLDE
DEĞİL..



AIIIEEAHHH..



SON

MODERN ÇAĞIN
CADILARI DA
MODERN OLUYOR..
SİZE ONLARIN
HİKAYESİNİ ANLA-
TACAM..



SEYTANIN KIZLARI



BİR AKŞAM..

YEMEĞE
NE VAR...?

SABAH BEN
ÇIKARKEN
MUTFAK BU
HALDEY-
Dİ..

ÇOCUKLARI
KİME
BIRAKTIN..?

YAHNİ
AMA BİRAZ
GECİKE
CEK..

BİRAZ
DIŞARI-
YA ÇIKTIM
DA..

BU AHRET
SORULARINDAN
BIKTIM

SENİNLE
TARTIŞMAK
İSTEMİYORUM
JENNY.. YETER..

ÖYLE
Mİ?
TARTIŞMA-
YA BAŞ-
LAYAN
SENSİN..
BUNU
UNUT-
MA..

SANA NE OLDU
ANLAMİYORUM..
KARNİM AÇ..
YEMEĞİ BİRAN
ENVEL HAZIRLA-
MAYA BAK..



BENİ BURAYA
KAPATILMIŞ BİR KÖLE
SANIYORSUN
GALİBA..



BELKİ DE AKŞAMA
KADAR BENİM
YERİME ÇALIŞ-
MAYI TERCİH
EDERSİN..



PEŞİMDE DOLANAN
ÜÇ ÇOCUKLA BAŞET-
MEK DAHA MI
KOLAY SANI-
YORSUN?



AYNI
SAHNEYİ
YARIN DA
OYNAMAYA..
LİM..KISIM
ŞEFİMİZ
RODNEY
CAVENDISH'İ
YEMEĞE
ÇAGIR-
DIM..



SENİN İÇİN
DÜŞÜNDÜKLE-
RİNDE HAK-
LILAR..



KİMDEN
BAHSEĐİYOR-
SUN?

JOAN VE WENDY..
SENİN GÖZÜNDE
BİR EŞYADAN FARKIM
YOK..ARTIK BEN DE
BUNA İNANIYORUM..



NE OLDU?
NEREYE..

BAŞIMIN
RAHAT EDECE-
Ğİ BİR
YERE..

ÜZGÜN VE KARARSIZ JENNY,
KENDİSİNİ ANLIYAN TEK İNSANA
SİĞİNİR..

GENE
NE OLDU,
JENNY?

BİR SÜRE KAL-
MAK İÇİN
SANA GELDİM..

BİZE
KATILMAYA
KARAR
VERDİN
Mİ?

EYET..

FAKAT UNUTMA..
BİZİM GURUBA
GİREN BİR DAHA
ÇIKAMAZ..

ÖNEMLİ OLAN, BENİ
ANLIYAN, BANA
YAKIN KİMSELE-
RİN ARASINDA
BULUNMAK..

ZAMANLA
HERŞEYİ ÖĞRENE-
CEKSİN.. GURUBA
KABUL TÖRENİNDEN
SONRA, SEN DE BİZLER-
LE BİRLİKTE ERKEK-
LERİN HAKİMİYETİNE
KARŞI MÜCADELEYE
KATILACAKSIN..

ŞİMDİ ENİNE
DÖN, KOCANIN ŞÜPHE-
LENMEMESİ GEREK-
YARIN ÖĞLEDEN
SONRA GÖRÜ-
ŞÜRÜZ..

ERTESİ GÜN ÖĞLEDEN
SONRA JENNY GARİP BİR
DUNYAYA İLK ADIMINI
ATAR...

JÜPİTERİN VE
LATONA'NIN KIZI
APOLLO'NUN KIZKARDEŞİ,
DİANA - SANA YAKARIŞ -
LARIMIZI DİNLE.. EY, AY VE
BEKÂRET İLÂHESİ, KESİN
ZAFERE VARINCAYA KADAR
SENİN YOLUNDAN YÜRÜ -
YECEĞİZ.. BU YOLDA KUR -
BANLAR VERMEKTEN SA -
KINMIYORUZ.. BİZİ İŞİT
VE YOLUMUZA
IŞIK TUT..

BÜYÜK
TÖREN İÇİN BİR
ERKEĞE İHTİYACI -
MIZ VAR.. KOCANIN
ŞEHİRDEN BİR Mİ -
SAPIR BEKLEDİ -
GİNİ SÖYLEMİŞ -
TİN..

MİTOLOJİK BİR İLÂ -
HE GERÇEKTEN ON -
LARI DUVABİLİR Mİ ?
BUNA İNANIYOR -
LAR MI ?

BUNU
NASIL YAPA -
BİLİRİM..

BASRAHİBE -
NİN KUDRETİ SINIR -
SIZDIR.. BÜYÜK İLÂ -
HE DİANA, BİZLERİ
ZAFERE ULAŞTIRA -
CAK.. BUNA SEN DE
İNANMALISIN..

EYET..
RODNEY
CAVENDISH..

ONUN
BİRKÂÇ SAATLİK
KAYBINI KİMSE
FARKETMEZ
HERHALDE..

DAVAMIZA
İNANDIĞINI
İSPAT
ETMELİSİN !

NE
YAPMAMI İSTİ -
YORSUNUZ ?

BRAD, MİSAFİRİYLE TEK BAŞINA
OTURMUŞ KONUŞURKEN..

JENNY'İ ANLI-
YAMIYORUM,
ROD..

NE
DEMEK
İSTİYOR-
SUN..

BU KADINLARIN
BAĞIMSIZLIĞIYLA
İLGİLİ DÜŞÜNCELER
ONU TAMAMEN DE-
ĞİŞTİRDİ..

DOĞRUSUNU
İSTERSEN BAZI
İDDİALARINDA HAK
SİZ SAYILMAZLAR..
YER YER
SUĞLU YÖNLERİ-
MİZ VAR..

FAKAT
NASIL
OLUR?!

İSTEDİKLERİN-
DEN BAZILARINI
ELDE EDECEKLER
AMA, YAPTIKLARI DA-
HA BÜYÜK OLA-
CAK..

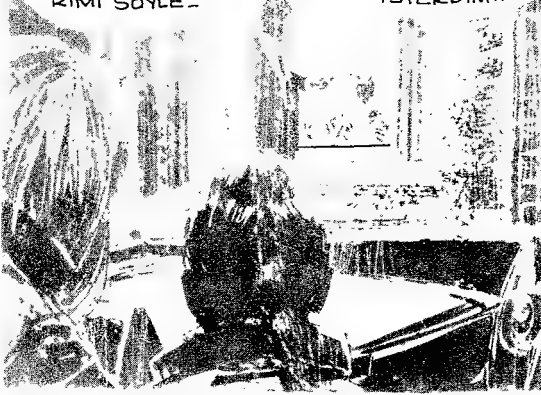
NEDİR
O?

KADINLIKLARINI,
GERÇEK BİR KADIN
OLMA SANATINI KAY-
BEDİYORLAR.. GERÇEK
BİR KADIN KOLAY
BULUNMAZ..

KADINLIK
İNCE, DERİNLİKLERİ
OLAN BİR SANAT-
TIR.. BUNU FARKET-
MİYORLAR..

YOLUM UZUN.
DAHA FAZLA GE-
ÇIKMIYİYİM.
KARINA
TEŞEKKÜRLE-
RİMİ SÖYLE..

YEMekten
SONRA NERE-
YE GİTTİĞİNİ
BİLMEK
İSTERDİM..



SENİNLE KONU-
ŞACAKLARIM
VAR, ROD..

SENİN ÇIKMANI
BEKLIYORDUM..

BRAD SENİ
BEKLIYOR
JENNY.. BUR-
DA NE YAP-
YORSUN ?

GALİBA
TARTIŞMALA-
RINIZDAN BAH-
SEDECEKSİN ?
DOĞRUSU..



GİZLİ TÖREN
YERİNDE...

GEREKEN
ADAMI
GETİRDİK,
YÜCE BAŞRA-
HİBE..

NİYETİNİZ
NE JOAN ?
ONA NE
YAPACAK -
SINIZ ?

GURUBA GİREN , HER -
ŞEYE SORU SORMAK -
SİZİN KATILIR..

ONU
PRENSE
DIANA'NIN
ÖNÜNE
GETİ -
RİN..

BENİ
ALDATTI -
NIZ..



ZAMANI VE
MESAFEYİ
AŞAN GİZLİ,
ESRARENGİZ,
TITREŞİMLER,
GEÇMİŞİN
KARANLIKLAR-
INDAN SES
GETİRİR..

SİNTUS DAĞININ
YÜCELİKLERİNDEN
ARANIZA GELİYORUM,
KARDEŞLERİM.. İS-
TEKLERİNİZİ DUY-
DUM, HEPSİ GER-
GEKLEŞECEK-
TİR..

HAYIR!
HAYIR!!





ONUN
KAÇMASINA MÜ-
SAADE EDEMEYİZ.
BÜTÜN KADINLAR
BİRLEŞİNCİYE KADAR
VARLIĞIM YABANCILAR
TARAFINDAN BİLİNME-
MELİ.. GÜNÜ GELİNCE
HEPİNİZ ÖZGÜRLÜĞÜ-
NÜZE KAVUŞTUĞU-
NUZ ZAMAN, BENİM
GÖREVİM DE TAMAM-
LANMIŞ OLA-
CAK..

ONU
HEMEN
YAKALAYIP
GETİ-
RİN..

JENNY PEŞİNDEN GELEN-
LERİN YAKLAŞTIĞINI
DUYAR.. ŞAŞKINLIĞI TAM
BİR DEHŞETE DÖNMÜŞ..
TÜR..



UZAGA GİTMİS
OLAMAZ.. HER TA-
RAFI ARAYIN..



JENNY'NİN
DİRENİŞİ
BOŞUNADIR...



SİZLER
AMACIMIZ GER-
ÇEKLEŞİNCEYE KA-
DAR PEŞİNDEN
GELECEK. BİZİMİ
DUYACAK-
SINIZ..



ARAMIZDA
GÜÇLÜKLERE YER
YOK.. YOLUMUZDAKİ
İLK ENGELİ BÖYLECE OR-
TADAN KALDIRMIŞ OLU-
RUZ.. ŞİMDİ YERİME
DÖNEBİLİRİM.. FAKAT
DAİMA YANINIZDA OL-
DUGUMU UNUTMA-
YIN..



JENNY
ŞİMDİ TAM
ANLAMIMLA KUR-
TULMUŞ SAYILIR..
BİR KADININ
GERÇEK
YERİNİN
ATEŞİN
BAŞI OL-
DUGUNU DA
BÖYLELİKLE
ÖĞRENDİ.. FAKAT
EVDE, MUTFAĞINDAKİ
OCAĞIN BAŞINI
TERCİH EDERDİ
HERHALDE..



SON

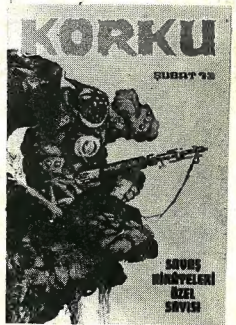
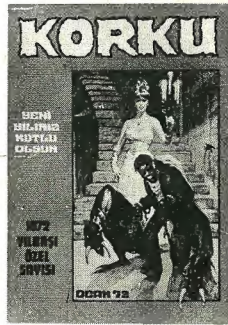
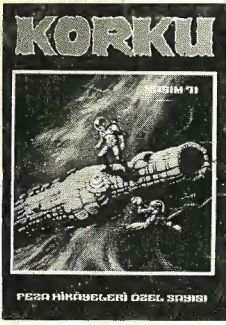
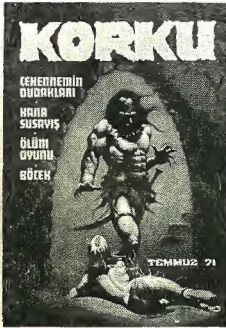


KORKU OKUYUCULARINA ÇAĞRI..

KORKU'YA ABONE OLUNUZ!..

**ŞİMDİ ABONE OLANLARA
TÜM KOLLEKSİYONUMUZU**

**HEDİYE
VERİYORUZ.**



YILLIK ABONE TUTARI 60 TL. SINI ADRESİMİZE YOLLAYAN OKUYUCULARIMIZA ÇIKACAK 12 SAYININ ABONE MAKBUZU İLE BİRLİKTE 8 SAYILIK MEVCUT KOLLEKSİYONUMUZUN TÜMÜNÜ HEDİYE EDİYORUZ. ALTI AYLIK ABONE OLANLARA İSE, 30 TL. KARŞILIĞI, ÇIKACAK 6 SAYININ ABONE MAKBUZU İLE BİRLİKTE KOLLEKSİYONUMUZDAN SEÇECEĞİNİZ 4 KİTABI HEDİYE EDİYORUZ.

MÜRACAATINIZI POSTAYLA YAPABİLECEĞİNİZ GİBİ, ADRESİMİZE BİZZAT DA GELEBİLİRSİNİZ. İDAREHANE ADRESİMİZ: ÇEMBERLİTAŞ PALAS DAİRE 7. TEL : 27 33 12
ABONE SERVİS ADRESİMİZ: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI. GÜNCER HAN NO: 12 TEL: 22 06 09.

FİATİ 500 KURUŞ